

EL TORRES | JUAN JOSÉ RYP | DIEGO GALINDO | MIGUEL GENLOT

# ROGUES!

**DER FLUCH  
DES HUHNS**

UND ANDERE GESCHICHTEN



**ROGUES!**<sup>TM</sup>

EL TORRES | JUAN JOSÉ RYP | DIEGO GALINDO | MIGUEL GENLOT

**DER FLUCH  
DES HUHNS**  
UND ANDERE GESCHICHTEN

**El Torres**  
Text & Idee

**Jennifer Van Gessel, Sandra Molina,  
Pilar Jaime**

Redaktion des Originalbands

**Sandra Kentopf**  
Übersetzung

**Steffen Volkmer**  
Redaktion Panini

**Jochen Volkmer / mediativo**  
Lettering und Layouts

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Buch wurde auf chlorfreiem, umweltfreundlich hergestelltem Papier gedruckt.



Rogues

Band 1: Der Fluch des Huhns - und andere Geschichten

Original Title: ROGUES! Volume One: The Curse Of The Chicken And Other Stories

Deutsche Ausgabe:

Panini Verlags GmbH, Rotenbühlstraße 87, 70178 Stuttgart

Geschäftsführer: Hermann Paul

Head of Editorial: Jo Löffler

Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Claudia Hahn

Übersetzung: Sandra Kentopf

Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: [marketing@panini.de](mailto:marketing@panini.de))

Lettering & Layout: Jochen Volkmer / mediativo.de

Produktion: Sanja Ancic

Druck: Panini S.p.A., Italien

Presse & PR: Steffen Volkmer

Printed in Slovenia

YDROGU001

ISBN 978-3-7416-0923-7

1. Auflage, Juli 2018

Auch als E-Book erhältlich:

ISBN 978-3-7967-3767-9 (PDF)

ISBN 978-3-7967-3766-2 (MOBI)

ISBN 978-3-7967-3768-6 (EPUB)

Findet uns im Netz:

[www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

PaniniComicsDE



ROGUES! VOLUME ONE:

THE CURSE OF THE CHICKEN AND OTHER STORIES

FIRST PRINTED July 2018

Published by Amigo Comics. Office of publication: Don Ricardo, 2. 3B, Malaga 29007, SPAIN. © El Torres. "ROGUES!", its logo and the likeness of all the characters are trademarks of El Torres. All rights reserved.

Any similarities to persons, living or dead, without satiric intentions, are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reproduced in any form by any means without the permission of Amigo Comics. This volume reprints the comic-book series Rogues! #1-#6 from Amigo Comics.

# INHALT

## **5 DER FLUCH DES HUHNS** (TEIL 1)

*Text & Story:* El Torres

*Zeichnungen:* Juan José Ryp

*Farben:* Fran Gamboa

*Cover:* Juan José Ryp & Fran Gamboa

## **28 DER FLUCH DES HUHNS** (TEIL 2)

*Text & Story:* El Torres

*Zeichnungen:* Miguel Genlot

*Farben:* Rubén Rojas

*Cover:* Emanuela Lupacchino & Fran Gamboa

## **54 DIE SÄUBERUNG** (TEIL 1)

*Text & Story:* El Torres

*Zeichnungen:* Diego Galindo

*Farben:* Fran Gamboa

*Cover:* Diego Galindo

## **76 DIE SÄUBERUNG** (TEIL 2)

*Text & Story:* El Torres

*Zeichnungen:* Diego Galindo

*Farben:* Diego Galindo

*Cover:* Diego Galindo

## **98 DIE SÄUBERUNG** (TEIL 3)

*Text & Story:* El Torres

*Zeichnungen:* Diego Galindo

*Farben:* Diego Galindo

*Cover:* Ruiz Burgos

## **129 DIE SÄUBERUNG** (TEIL 4)

*Text & Story:* El Torres

*Zeichnungen:* Diego Galindo

*Farben:* Diego Galindo

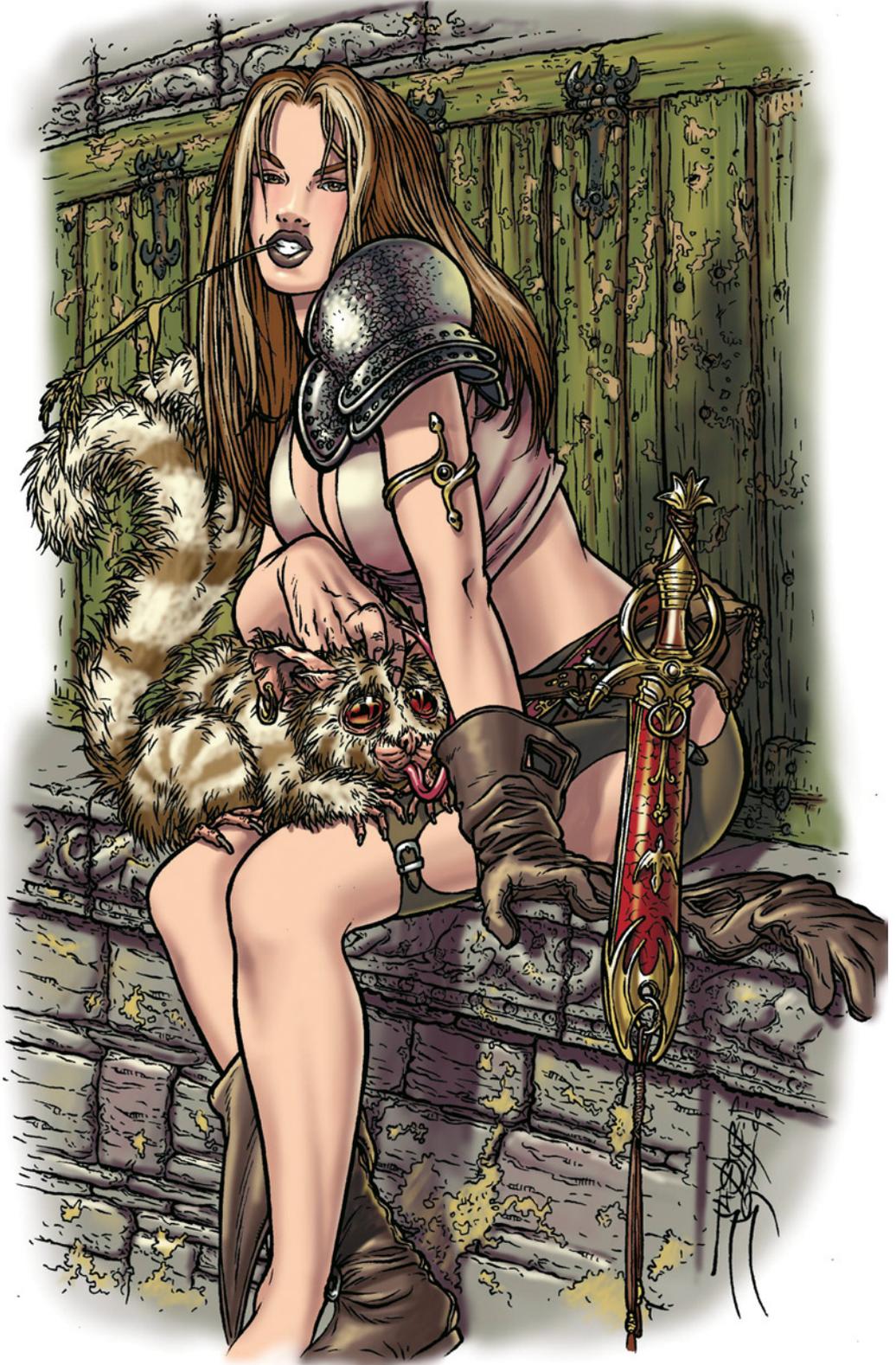
*Cover:* Ruiz Burgos

## **142 DIE GEÄCHTETEN VON DIEGO GALINDO**

*Text & Story:* El Torres

*Zeichnungen:* Diego Galindo





# KAPITEL EINS





... UND AM ENDE RANNTEN WIR MIT DEM ZWERG DAVON, WÄHREND DIE GRÄFIN IM SCHWEINESTALL SCHLIEF!



HAHAHA! WAS FÜR EINE GESCHICHTE!

NA LOS, BRAM! ERZÄHL UNS NOCH EINE!

IHR WOLLT HÖREN, WAS WIR NOCH ERLEBT HABEN...? NA, SCHÖN, IHR ALTEN GAUNER!



DANN STELLT EUCH FOLGENDES VOR... EIN BRENNENDES HERZ UND EINEN WILD GEWORDENEN FEUERGOTT!

EINE BRENNENDE STADT UND EINE ARMEE DER DIEBE!



POK

ES FING ALLES DAMIT AN, DASS GRAF CLAVIUS ...

AUA!



DEN ALTEN SCHEISS WILL DOCH KEINER HIER MEHR HÖREN, BRAM!

ERZÄHL LIEBER DIE MIT DEM HUHN.

OH, ENTSCHULDIGE. ICH VERGASS... DU SAGTEST JA: «LIEBER STERBE ICH», ALS DEN ARSCHLÖCHERN IM DAS HORN UND DIE MAID DAVON ZU ERZÄHLEN.!



ARSCH-LÖCHER, HM?

HEISSEN DANK, WEASEL, FÜR DEIN UNFEHLBARES TALENT, IN FETT-NÄPFCHEN ZU TRETEN.

„NA SCHÖN, DANN HÖRT MIR GUT ZU, IHR HIRNLOSEN IDIOTEN, DENN DIESE GESCHICHTE WERDE ICH NUR EIN EINZIGES MAL ERZÄHLEN ...“

„ZU EINER ZEIT, ALS WEASEL UND ICH ZIEMLICH KNAPP BEI KASSE WAREN, NACH DEM FIASKO MIT DEN PURPURKATZEN DER GERIATRIX ...“

„... SCHIEN DAS GLÜCK UNS WIEDER HOLD ZU SEIN, ALS UNS **BARON SLOVAS** ERSTGEBORENER KLINGENDE MÜNZEN VERSPRACH.“

„DER JÜNGLING HATTE SICH **VERLIEBT**, UND ZWAR IN NIEMAND GERINGEREN ALS DIE JUNGFRÄULICHE TOCHTER DES BERTHUMTEN **MAGIERS ANTHAERAMUS**.“

„UM POLITISCHE KONFLIKTE MIT DEM ADEL ZU VERMEIDEN, HATTE DER MAGIER ALS LOGISCHE MASSNAHME SEINE TOCHTER OBEN IN SEINEM MAGISCHEN TURM EINGESPERRT.“

„UNSERE MISSION WAR KLAR: DEN TURM BESTEIGEN, DIE JUNGFRAU ENTFÜHREN UND SIE DEM ADELIGEN JÜNGLING ÜBERGEBEN, DAMIT SIE DURCHBRENNEN KONNTEN.“

„UND SO ERREICHTEN WIR DEN TURM ...“

HMM ...

TJA ... DA HABEN WIR SCHON SCHLIMMERES GESEHEN.



ICH WÜRDTE JA MIT EUCH KOMMEN, ABER MEIN STAND ...

KEINE SORGE, EURE HOCHLICHKEIT AUFGABEN WIE DIESE ERLEDIGEN WIR TÄGLICH ... VOR DEM FRÜHSTÜCK.

EURE WORTE GEBEN MIR ZUVERSICHT UND LASSEN MEIN HERZ IN VORFREUDE ERZITTERN.



ICH WERDE HIER UNTEN AUF EURE RÜCKKEHR WARTEN, MIT MEINER KUTSCHE UND MEINEN SCHNELLSTEN PFERDEN.

BITTE BEFREIT MEINE LIEBSTE, DIE HOLDE MELINDA, AUS DER HAND IHRES DESPOTISCHEN VATERS!

LASST MICH EUCH IN DIESEM MOMENT DARUM BITTEN, ÄUSSERST SANFT MIT IHR UMZUGEHEN!

MELINDA IST EINE HOLDE MAID, UNSCHULDIG UND REIN, DIE IN IHRER GLÜCKSELIGKEIT KEINE ANNUHUNG VON DEN GEFAHREN DIESER WELT HAT ...

BEHANDLT SIE, ALS WÜRDET IHR DIE ZARTESTE ALLER ROSEN AUS EINEM GARTEN PFLÜCKEN.

ÄHH ... JAAA, KLAR ... EURE HOHLHEIT ...



IST ER NICHT SÜSS, BRAM?

DER GANZE TERTZ WEGEN EINES WEIBSBILDES? VERDAMMT ... NUR DIE REICHEN KÖNNEN ES SICH ERLAUBEN, AN WAHRE LIEBE ZU GLAUBEN.

DAS PASSIERT NUR, WEIL SIE NICHT INS BORDPELL GEHEN, WENN SIE ZUM MANN HERANREIFEN.

DIE SÜSSE UNSCHULD, DIE MEIN HERZ ZUM KLINGEN BRINGT ...



DEM HIMMEL SEI DANK, DASS MAN DIE POETISCHEN ERGÜSSE UNSERES AUFTRAGGEBERS HIER NICHT MEHR HÖREN KANN.

BRAM, DAS IST IRGENDWIE SCHRÄG ... NOCH SCHRÄGER ALS NORMALERWEISE.

ICH VERSTEHE JA, DASS ES EIN MAGISCHER TURM IST, OHNE AUSSENWÄNDE UND TÜREN, ABER ...



... ES GIBT HIER AUCH KEINE WÄCHEN. DAS IST SELBST FÜR EINEN MAGIER ETWAS ZU HOCHMÜTIG.

WAS MEINST DU? DA DRÜBEN SIND DOCH WÄCHEN.



JA, KLAR, DIE ABGEHALFTERTEN TYPEN, DIE BEI DER ROTEN FARBEN IHRER MÄDCHEN STRAMMSTEHEN, UM SICH BEGLÜCKEN ZU LASSEN.



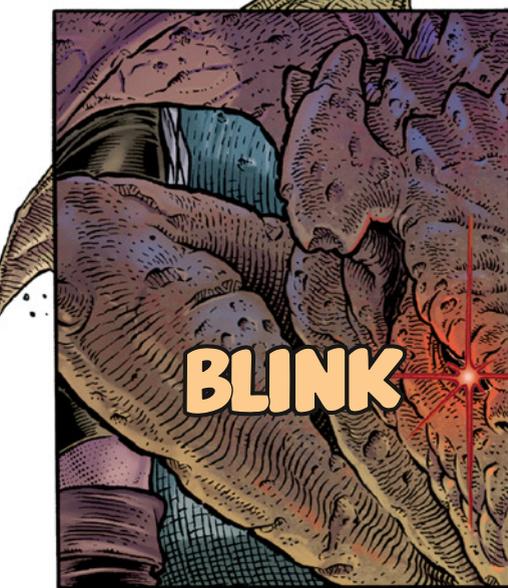
IST DAS DEINE LÖSUNG FÜR ALLES? EIN PAAR DIRNEN?

WARUM MECKERST DU? ES WAR BILLIGER, ALS ICH DACHTE ...

... UND SO KÖNNEN WIR UNS GANZ AUFS KLETTERN KONZENTRIEREN.



VERFLUCHT, ICH HÄTTE BESSER MEINE KLAPPE GEHALTEN.



**BLINK**

**GRRROOO**



„SO KÖNNEN WIR UNS GANZ AUFS KLETTERN KONZENTRIEREN ...“

„PFFFFF!“



HAST DU NOCH EIN PAAR DIRNEN IN DER TASCHE, UM DIE ABZULENKEN?!



ICH DACHTE, DIE WÄREN AUS STEIN GEMEISSELT!



DAS IST EIN MAGISCHER TURM, DU VOLLIDIOT!

WAS HAST DU DENN ERWARTET, WENN ...?!

UPS!

**RUTSCH**

DAS SEIL!

**BRAM!**





**WEASEL!**  
ICH FANGE DICH!

ICH ...



... MUSS ES SCHAFFEN!



MEIN HALS!  
=ACK= DU ERWÜRGST MICH, DU VOLL-IDIOT!

=SUFF!> WENN DEIN UMHÄNG NICHT AN DEINEN SCHULTERN BEFESTIGT WÄRE, WÄRST DU JETZT TOT!

HAST DU IN LETZTER ZEIT ZUGENOMMEN?

AAH!



JAAA-HAAA!

**SWIK**

JETZT BLOSS NICHT REISSEN ...



**KRRR**



OH! HALLO, EURE KLOHEIT.

BEI DEN GOTTERN! GEHT ES EUCH GUT?!

=JAPS= KLAR ... ALLES ... UNTER KONTROLLE ...

... UND WIEDER RAUF. ICH HASSE DIESEN TURM JETZT SCHON.

KEINER DA?

JA, KLAR ... NIROENDS WACHEN, DAFÜR TAUCHEN SICHER GLEICH VON ALLEN SEITEN MONSTER AUF ...

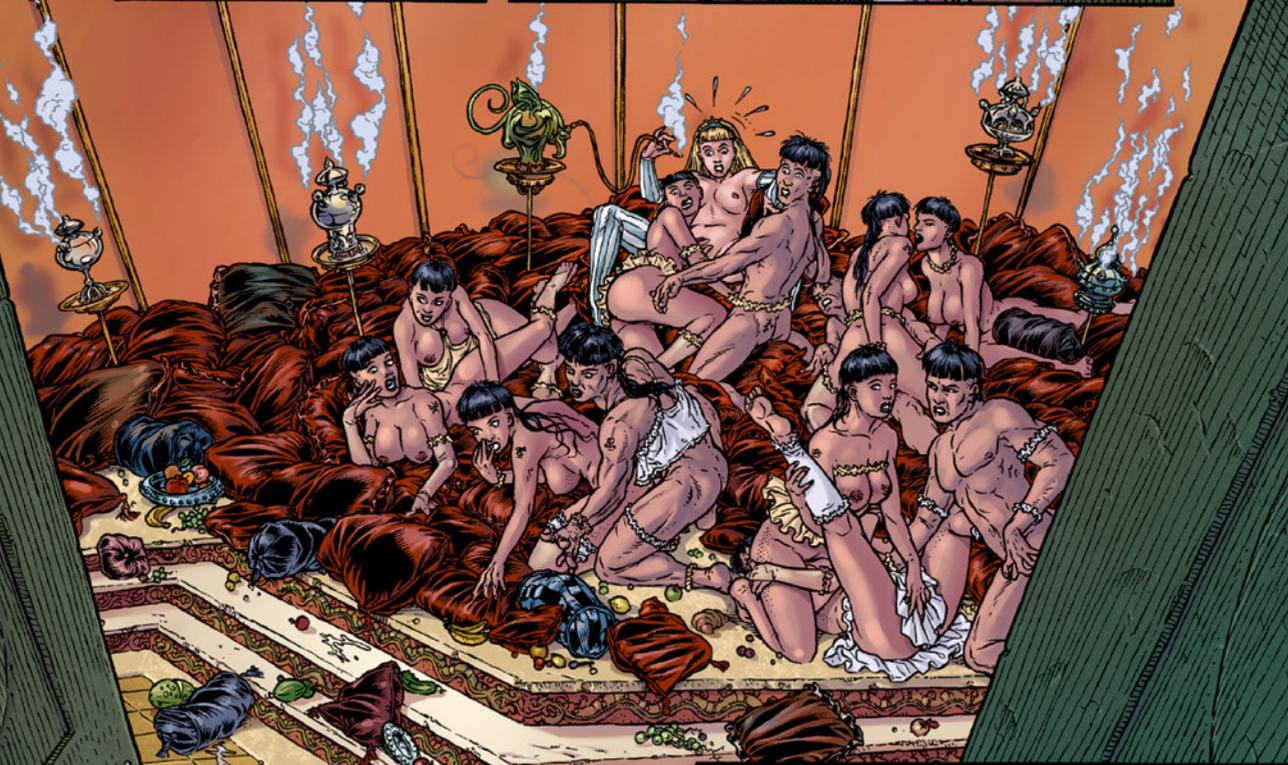
PSST AUF DER ANDEREN SEITE DER TÜR KANN ICH JEMANDEN REDEN HÖREN.

DER TURM IST VIELLEICHT MAGISCH, ABER DAS SCHLOSS IST GANZ BILLIGER MIST.

OFFEN.

**KLACK**

GUT DANN LASS UNS DIE JUNGFRÄULICHE MAID ENTFÜHREN.



ERKLÄR MIR BITTE NOCH MAL, WAS JUNGFRÄULICHE MAID GENAU BEDEUTET.

=HEHEHE=





IHR KOMMT MIT UNS, HOLDE MELINDA.

BITTE SPERR DIE GLÜCKLICHEN LIEBHABER HIER EIN, PARTNER.

ALSO GUT. SEID SCHÖN BRAV UND MACHT WEITER MIT EURER ORGIE, WÄHREND WIR UNSEREN AUFTRAG ERLEDIGEN.

ODER ...



KEINE SORGE, HERRIN, WIR BRINGEN EUCH ZU EUREM LIEBHABER. ALSO EINEN DAVON.

SPRECHT IHR VON ILOTA SLOVAS?



DER SOHN VON BARON SLOVAS, JA. STIMMT WAS NICHT? LIEBT IHR IHN NICHT?

ÄHH, DOCH ... SICHER ... SICHER ... DENKE ICH ... NUR, ER IST SO EIN SCHWACHLING ...

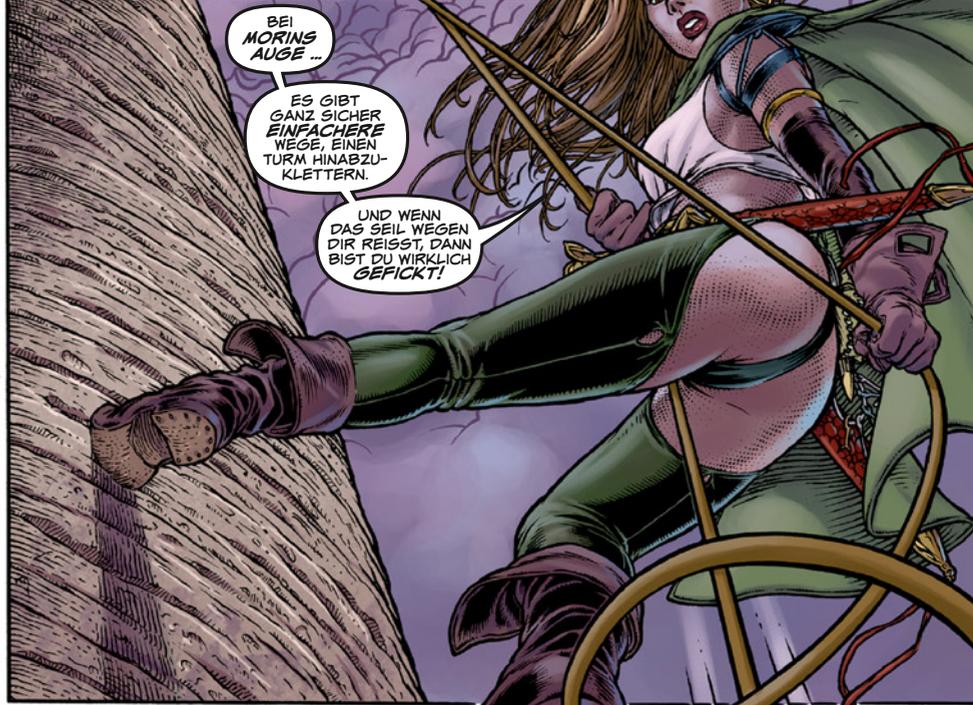
UND IHR ... SEID SO STARK ...



SO MÄNNLICH ...



BRAM ... HALT DAS SEIL RUHIG, ODER ...



BEI MORINS AUGE ...

ES GIBT GANZ SICHER EINFACHERE WEGE, EINEN TURM HINABZUKLETTERN.

UND WENN DAS SEIL WEGEN DIR REISST, DANN BIST DU WIRKLICH GEFICKT!