

Janina Hillenhagen



# Wie gewaltfrei ist die gewaltfreie Kommunikation?

Analyse der gewaltfreien Kommunikation  
im interkulturellen Kontext am Beispiel  
der japanischen Kultur

Studienarbeit

**Hillenhagen, Janina: Wie gewaltfrei ist die gewaltfreie Kommunikation? Analyse der gewaltfreien Kommunikation im interkulturellen Kontext am Beispiel der japanischen Kultur, Hamburg, Bachelor + Master Publishing 2017**

Originaltitel der Arbeit: Wie gewaltfrei ist die gewaltfreie Kommunikation? Analyse der gewaltfreien Kommunikation im interkulturellen Kontext am Beispiel der japanischen Kultur

Buch-ISBN: 978-3-95993-042-0

PDF-eBook-ISBN: 978-3-95993-542-5

Druck/Herstellung: Bachelor + Master Publishing, Hamburg, 2017

Zugl. Internationale Akademie Berlin für innovative Pädagogik, Psychologie und Ökonomie, Berlin, Deutschland, Studienarbeit, August 2016

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

---

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Bachelor + Master Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH  
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg  
<http://www.bachelor-master-publishing.de>, Hamburg 2017  
Printed in Germany

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>2</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>2</b>
<b>1. Einleitung.....</b>	<b>3</b>
1.1 Zielsetzung und Vorgehensweise .....	4
<b>2. Theoretischer Rahmen.....</b>	<b>6</b>
2.1 Gewaltfreie Kommunikation (GfK).....	6
2.2 Hofstede's kulturelle Dimensionen .....	8
<b>3. Analyse .....</b>	<b>12</b>
<b>4. Fazit.....</b>	<b>15</b>
4.1 Einschränkungen und weitere Untersuchungen .....	16
<b>Quellenverzeichnis .....</b>	<b>17</b>