

# /// accel world/dural

/// Magisa Garden

Four things that never meet do here unite.  
My blood and to ravage my heart,  
I throw and tresses that beguile.  
Breaks and a glittering smile.  
Arabia's night

# 01



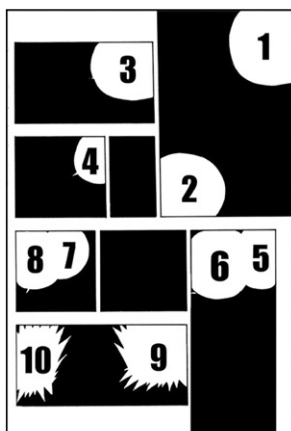
ZEICHNUNGEN:  
AYATO SASAKURA

IDEEN:  
REKI KAWAHARA

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

## • Nachwort

Vielen Dank, dass ihr Accel World / Dural + Magisa Garden Band 1 gekauft habt. Dies ist nur der Beginn der Geschichte von Chiaki, die als Fan von Kuroyukihime die Welt von Brain Burst betreten hat. Kaum hatte die Geschichte begonnen, schien Chiaki mit ihren Enbuku-Freunden schon ein Eigenleben zu entwickeln. Ich hoffe, ihr verfolgt auch weiterhin ihre Geschichten. ♪



Miau!



Special Thanks  
Reki Kawahara & HIMA

Zusammenarbeit beim  
Charakterdesign

Tatsuya Kurusu  
Shii Kitani

Farbe  
Mariko Tsuneda

Assistenz  
Az, Ekiin, Papa Kima

Weitere Hilfe von  
Hameko-tan & Melvi-chan

Redaktion

Ogino, Mine, Miki,  
Kato, Agata

Special Guests

Reki Kawahara, Shii Kitani,  
Tatsuya Kurusu, Matsuryu

Vielen lieben Dank!

Ich wurde immer  
von mills\_TLA  
aufgemuntert. Ich  
liebe dich ...!!





Gratulation  
zum ersten  
Band!!

Wenn Platz ist, möchte ich noch mehr Cosplay von Chia-Chia sehen.  
Matsuryu



//Kommentar

## Reki Kawahara

Bei *Magisa Garden (MG)* war ich hauptsächlich für die Grundzüge der Charaktere zuständig. Es ist mir ein wenig peinlich, gleich so etwas zu erzählen, aber ich bin vielleicht nicht so gut im Ausdenken von Charakteren. Häufig sind sie etwas flach und besitzen keine besonderen Eigenschaften.

Auch Chiaki, die Protagonistin von *MG*, sollte ursprünglich nur »ein Mädchen, das Kuroyukinime bewundert« werden, wobei ich kein bisschen an irgendwelche Besonderheiten gedacht hatte. Daher hatte ich mir schon Sorgen gemacht, ob sie überhaupt zur Hauptfigur taugt, aber Frau Sasakura hat sie dann als brutal, kräftig und fleißig charakterisiert! Außerdem ist sie noch superniedlich! Wirklich eine perfekte Heldin ...

Aber nicht nur bei Chiaki, sondern auch bei Yuko, Kurumi und der Halbrussin Lilya (die vier Typen von der Seio sind auch nicht zu verachten. Ha ha!) war ich beim ersten Auftritt ganz begeistert, wie viel Persönlichkeit sie hatten. Ich freue mich schon, was noch mit ihnen passieren wird. Herzlichen Glückwunsch zum Erscheinen vom ersten Band!



Ich heiße Kurusu und bin für die Designs der in *Magisa Garden* auftauchenden Duellavatare zuständig.

Auch wenn ich es gerade Design genannt habe, handelt es sich nur um eine grobe Rohzeichnung, die später komplett umgestaltet wird. Es kommt sogar vor, dass sich außer den Besonderheiten alles ändert. Als ich Frau Sasakura mein erstes Design gegeben habe, meinte ich, dass sie gerne so viel ändern darf, wie sie möchte, aber jetzt bin ich tatsächlich dankbar, dass sie das ursprüngliche Bild auf so coole Art umgemodelt hat.

Natürlich ist die Geschichte im Spiel spannend, aber ich lese auch gerne über die Ereignisse aus dem ganz normalen Schulleben. Ich freue mich schon darauf, was Chia-Chia, die anderen Enbuken-Mitglieder und die Neue, Lilya, noch erleben werden!

**Tatsuya Kurusu**





Vrummm

Wollen wir  
in der Jahr-  
hundertend-  
Stage cool  
abdancen?!

◀◀◀ To be continued ...



Hey, ihr  
giganiedlichen  
Mädels!!

Was  
für ein  
Meeega-  
glüüück  
!!!

Vrrruuummm





... die mit  
*Brain Burst*  
im Zusam-  
menhang  
stehen.

...  
verliert  
er alle  
Erinne-  
rungen  
...



HAAA-  
AAAAAA-  
AAAA!!

Vruuuuum

Erinne-  
rungen  
...?

?



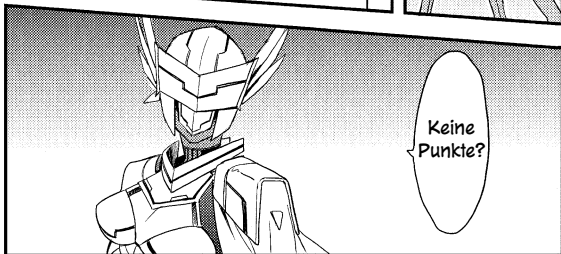
... dass sie es in nur fünf Tagen ...

... schon so übertreiben würde?!



Ja ... Aber ...

Wer hätte gedacht ...



Keine Punkte?



Wenn der Punktestand eines Spielers ...

... dann wird *Brain Burst* bei ihm automatisch deinstalliert ...

... und Gerüchten zufolge ...

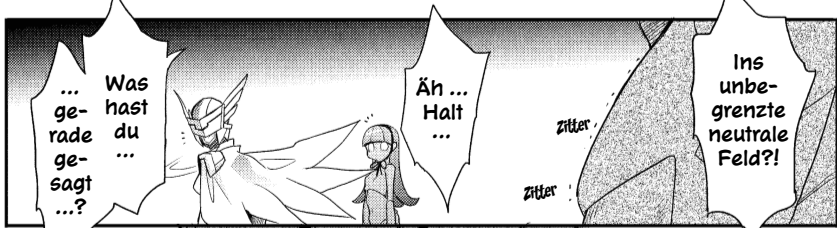
... auf null sinkt ...



Weißt du eigentlich, was passiert, wenn man keine Punkte mehr hat?

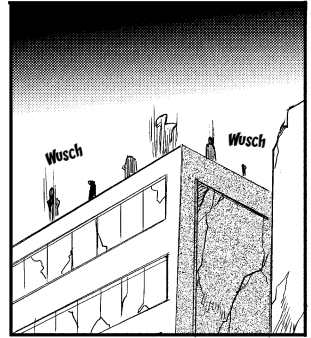
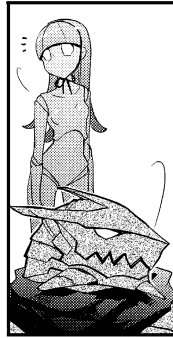
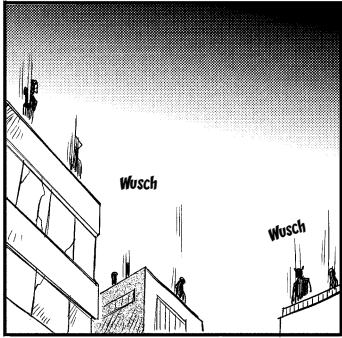
Wir sind selbst schuld ...

... dass wir es dir nicht erklärt haben.



※ In BG steigt man nicht automatisch im Level auf, sondern muss seine Burst Points für einen Levelaufstieg ausgeben.



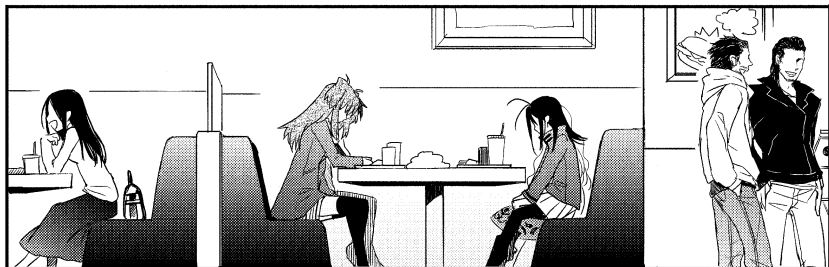




Wuoooooooooooooooooh







**HERE COME  
NEW  
CHALLENGERS!**



... und ein wenig schwächlich zu sein ...

Der Duell-  
avatar von  
unserem  
Häschen  
hier schien  
zerbrech-  
lich ...



Hm.

Aber eigentlich  
haben alle Duell-  
avatare das gleiche  
Potenzial.



... hat er  
bestimmt  
andere tolle  
Pluspunkte!

Streck

Aber ...

...  
dafür  
...

Schwupp



Alle  
bereit?

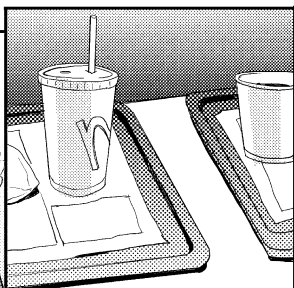
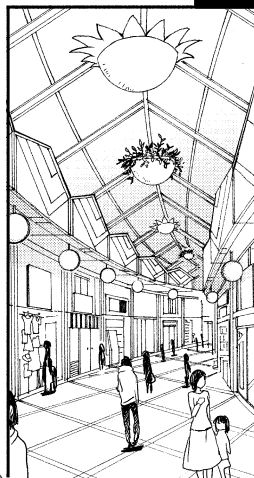
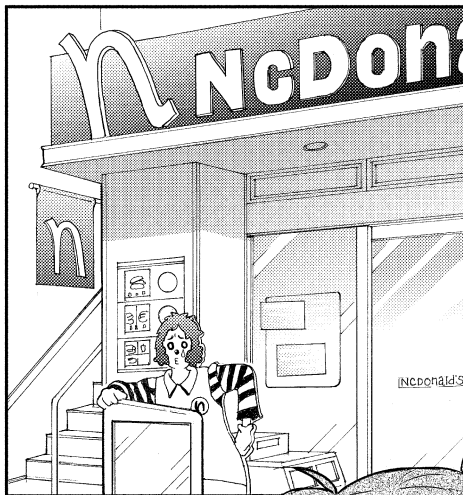
Dann  
verbinden  
wir uns mit  
dem globalen  
Netzwerk.



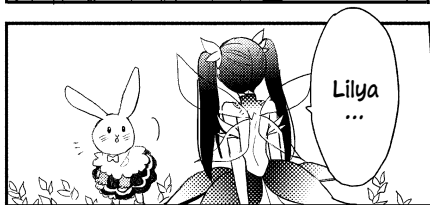
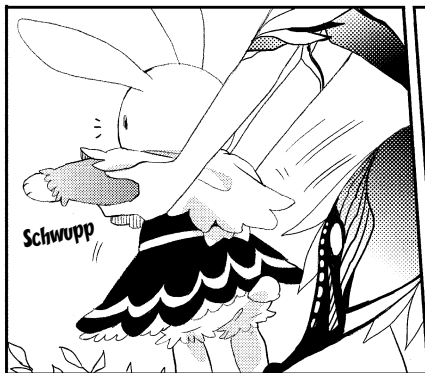
Nick







\*gemeint ist hier ein Zwei-gegen-zwei-Duell







Irgendwann möchte ich mit erhobenem Haupt gegen Black Lotus kämpfen.

Das ist mein Traum.



Aber das ist noch nicht alles.


Grins



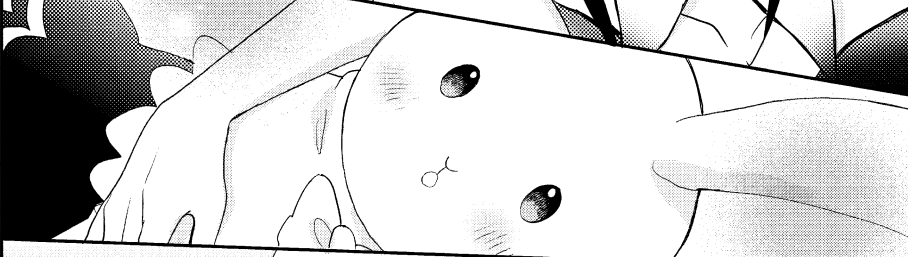
Eröt.



Lächel



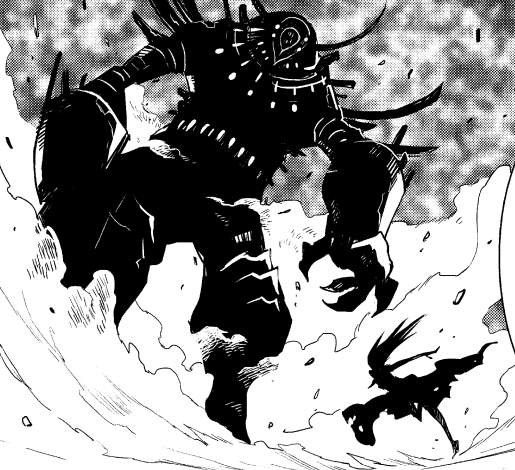
Es war  
dennoch  
richtig.



... dass  
mein langes  
Training nicht  
umsonst ge-  
wesen war.



Ich  
verstand  
bei meinem  
ersten Kampf  
in der Welt  
von Black  
Lotus ...



... die sich ohne Angst gewaltigen Riesen stellt. Ich habe nur so viel trainiert, um es mit ihr aufzunehmen.

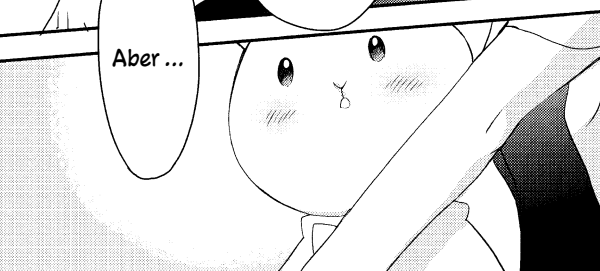
Eine Gegnerin, die Vögel aus der Luft holt ...  
... die mit einem Handkantenschlag Häuser zerstört ...



Ich hatte mich komplett verannt ...

Lächerlich, oder?

Aber ...



Natürlich ...  
... gibt es aber selbst im weiten Amerika keine so wahnsinnig starken Gegner.

»Drachentötertechniken\*«!  
So nannten es meine Lehrer ...  
Aber ich habe an die Worte meines Bruders geglaubt.

\*mächtige Techniken, die man unter großen Opfern erlernt, aber die in der Praxis keinen Nutzen haben