

MARVEL

X-MEN

TM

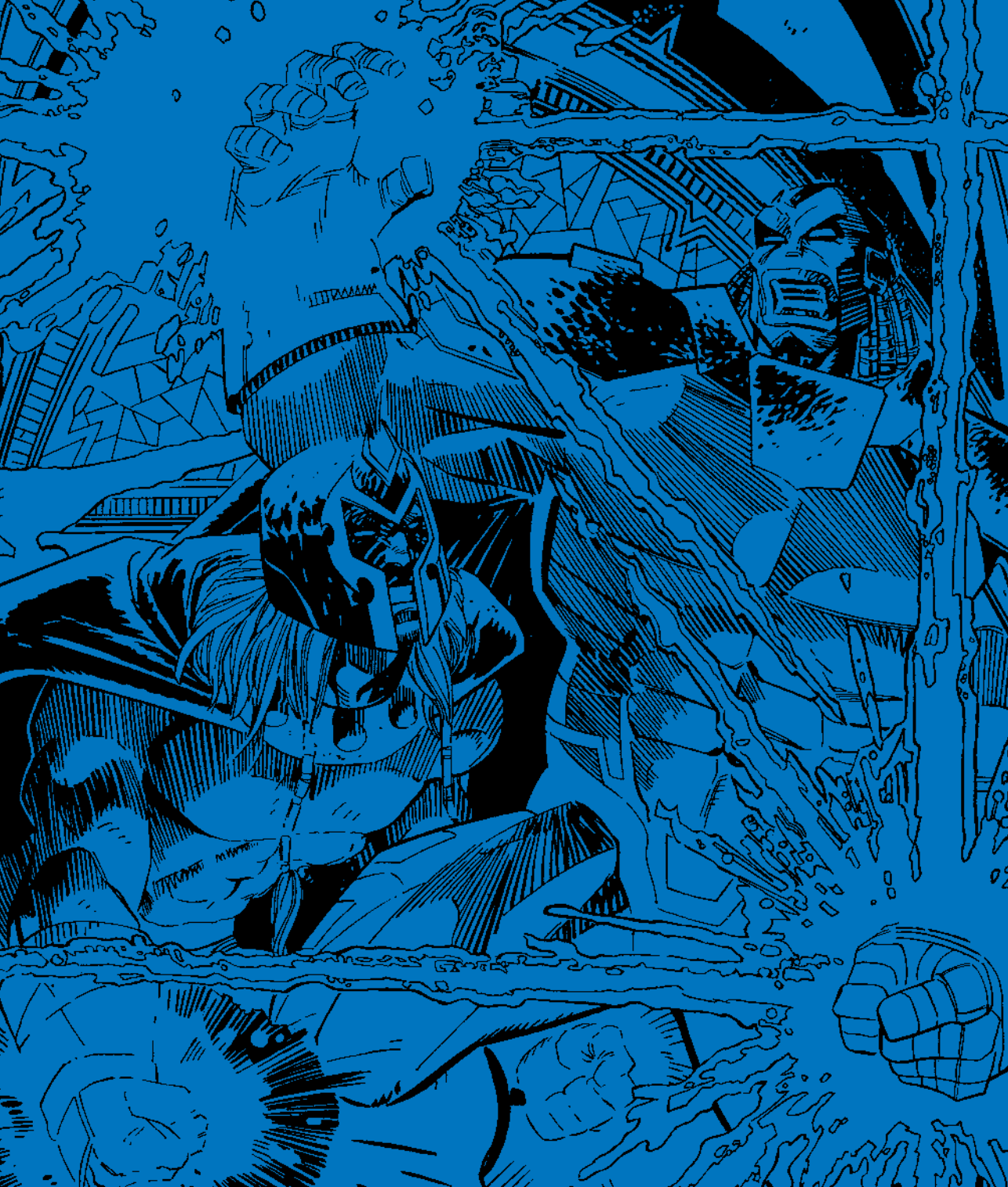
APOCALYPSE



ZEIT DER APOKALYPSE

BAND 3 (von 3)

panini comics



X-MEN APOCALYPSE

ZEIT DER APOKALYPSE

band 3

JRJR
+
DORSEN

5

IN DER FALLE

No Exit

Astonishing X-Men (1995) 2

April 1995

28

IN GEFAHR

In Excess

Astonishing X-Men (1995) 3

Mai 1995

51

SCHWERE ENTSCHEIDUNG

Parents of the Atom

Amazing X-Men (1995) 3

Mai 1995

75

DIE KUNST DES KRIEGES

The Art of War

X-Man (1995) 4

Juni 1995

99

GEDANKENSPIELE

Reckonings

Factor-X (1995) 4

Juni 1995

123

HOLOCAUST!

Holocaust!

Astonishing X-Men (1995) 4

Juni 1995

147

DAS LABYRINTH

The Maze

Gambit and the X-Ternals (1995) 4

Juni 1995

173

AUF GEGEILIGTEM BODEN

On Consecrated Ground

Amazing X-Men (1995) 4

Juni 1995

197

DIE LETZTE BASTION

Last Stand

X-Univers (1995) 1

Mai 1995

233

DER LETZTE ATEMZUG

Dying Breath

X-Univers (1995) 2

Juni 1995

271

WELTENDE

... Endings

X-Men Omega (1995) 1

Juni 1995

320

DIE MACHER

TERRY KAVANAGH

SCOTT LOBDELL

JEPH LOEB

JOHN FRANCIS MOORE

FABIAN NICIEZA

MARK WAID

Autoren

ROGER CRUZ

STEVE EPTING

TERRY DODSON

ANDY KUBERT

SALVADOR LARROCA

JOE MADUREIRA

CARLOS PACHECO

STEVE SKROCE

Zeichner

HARRY CANDELARIO

DAN GREEN

SCOTT HANNA

KARL KESEL

BUD LaROSA

AL MILGROM

ROBIN RIGGS

MATT RYAN

CAM SMITH

TIM TOWNSEND

Tusche

STEVE BUCCELLATO

DIGITAL CHAMELEON

ELECTRIC CRAYON

MARIE JAVINS

GLYNIS OLIVER

KEVIN SOMERS

MIKE THOMAS

KEVIN TINSLEY

Farben

WALPROJECT

Lettering

REINHARD SCHWEIZER

ROBERT SYSKA

Übersetzung

BOB HARRAS

KELLY P. CORVESE

LISA PATRICK

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer

USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

DER LETZTE KAMPF DER TOOGEWEIFTEN

von **Thomas Witzler**

Rund 20 Jahre sind vergangen, seit *Age of Apocalypse* die Comic-Fans in den USA erstmals schockiert und gefesselt hat. Mit dem Blockbuster, der zum Jubiläum die Kinokassen klingeln lässt, zollt nun auch Hollywood der innovativen Erfolgsgeschichte späte Anerkennung. Nicht zu unrecht. Zum Zeitpunkt ihres Erscheinens betrat die dystopische Zukunftsvision echtes Neuland. Nie zuvor wurde durch ein Event der Status quo eines Comic-Universums derart auf den Kopf gestellt.

Auch in der Story selbst war es 20 Jahre her, dass ein tragisches Unglück **Charles Xavier** aus dem Leben gerissen hatte. Sein Tod veränderte alles. In einer Welt ohne Xavier, wagten vier Freunde nie den Flug ins All, der ihnen fantastische Kräfte verlieh, wurde **Peter Parker** nie von einer radioaktiven Spinne gebissen, fand **Dr. Donald Blake** keinen magischen Hammer, wurden die **Avengers** nie gegründet. Die öffentliche Berichterstattung über Xaviers Ende ermutigte stattdessen den uralten Mutanten **En Sabah Nur** alias **Apocalypse**, sein Ziel, die Welt zu erobern, früher als geplant in Angriff zu nehmen. Gleichzeitig lebte Xaviers Traum von einer friedlichen Koexistenz zwischen Mutanten und Menschen in seinem Freund **Erik Lehnsherr** weiter. Als der Hass auf Mutanten zunahm, versammelte der Meister des Magnetismus die **X-Men**. Schon im ersten Kampf gegen Apocalypse musste das Team einen bitteren Verlust beklagen: **Magnetos** Tochter **Scarlet Witch**. Es sollte nicht die letzte, fatale Niederlage bleiben.

Am Ende gelang es En Sabah Nur, Amerika zu unterwerfen und ein Schreckensregime zu errichten.

Für die Leser überraschend, standen **Beast**, **Cyclops** und **Havok** auf der Seite des Tyrannen. **Sabretooth** und **Exodus** zählten zu den Guten. Der Mann namens **Logan** alias **Waffe X** hatte im Kampf gegen Cyclops für **Jean Grey** eine Hand geopfert und sich anschließend mit ihr nach Europa abgesetzt, da er sich von den X-Men im Stich gelassen fühlte. Später kam Jean zurück, um ihren Gefährten zu helfen. Magneto und **Rogue** hatten geheiratet und ein Kind gezeugt, was den enttäuschten **Gambit** veranlasste, den X-Men den Rücken zu kehren und eine Bande von Dieben anzuführen.

Nightcrawler und seine Mutter **Mystique** hatten **X-Calibre** gegründet, um das Wilde Land zu schützen, während **Colossus** und seine Frau **Shadow Cat** junge Mutanten trainierten. Mit **Blink** und **Nate Grey** waren gar zwei neue Helden aufgetaucht.

Letztlich führten die X-Men einen aussichtslosen Kampf. Doch der Fremde **Bishop**, ein Anachronismus aus der ursprünglichen Realität, hatte ihnen erzählt, wie die Welt einst war.

Und so blieb ihnen nur die Hoffnung, das Rad der Zeit zurückzudrehen...



MARVEL
marvel.com

© 2016 MARVEL

X-MEN: APOCALYPSE – ZEIT DER APOKALYPSE 3 erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, Carlo Del Grande, Harald Gantzberg, Christian Grass, Oriol Schreiber, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung **Reinhard Schweizer**, Robert Syska, Proofreading **ENZA**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, Nicola Spano, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion **Panini Comics** **Annalisa Califano**, Beatrice Doti, Prepress **Francesca Aiello**, Andrea Bisi, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Paolo Garofalo, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Joe Madureira**, *X-Men Alpha* (1995) 1; Variant-Cover von **Steve Skroce**, *X-Man* (1995) 4. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2651-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2650-5 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

MARVEL
COMICS

APR '02



X-MEN
DELUXE

THE ASTONISHING

X-MEN

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



AFTER XAVIER:
THE AGE OF
APOCALYPSE

Sie möchte
ihnen etwas
zurufen.

Sie be-
ruhigen.

Sie
trösten.

Doch es gibt
keine Worte.

Denn was könnte
die Mutantin namens
Rogue den Menschen
sagen, die hier voller
Panik fliehen?

Sie alle
werden bald
tot sein. Alle.

Abgeschlachtet
von Rogues
eigener Rasse--

-- dem Homo
superior.

"Tut mir leid"
wäre etwas
zu wenig.

Sie wagte sich in die "Stadt",
die einst **Chicago** hieß, um
das zu versuchen, was noch
niemandem gelang.

Zusammen mit
einer Handvoll
X-MEN...

... ist sie
gekommen...

... um die **Säuberungen** zu
verhindern-- den Massenmord an
mehreren Tausend Menschen, die
sich dem **Wahn** hingaben, sie seien
unbedeutend in den Augen des
Mutantenherrschers **Apocalypse**...
die glaubten, er würde sie in sei-
nem **Rassenkrieg** übersehen.



DIESER VERFLUCHTE
HOLOCAUST.

NICHT GENUG
DAMIT, DASS ER
DIESE MENSCHEN
TÖTEN WILL...

... ER MUSS SIE
ZUVOR NOCH
QUÄLEN!

SCHICKT SEINE
UNHEIMLICHEN AUF-
KLÄRER...

... BERECHNET
DIE ZAHL DER
OPFER.

WENN WIR KEINEN
WEG FINDEN, DIESE
MENSCHEN ZU BERUHIGEN,
WERDEN SIE SICH ZU
TODE TRAMPELN!

GERADEZU UNMÖG-
LICH, SIE VON HIER
FORTZUBRINGEN, BEVOR
DIE HENKER EINTREF-
FEN.

STAN LEE PRÄSENTIERT DIE ERSTAUNLICHEN

X-MEN

IN DER FALLE

SCOTT LOBDELL
AUTOR
JOE MADUREIRA
ZEICHNER
DAN GREEN &
TIM TOWNSEND
INKER
STEVE BUCELLATO &
DIGITAL CHAMELEON
FARBEN
WALPROJECT
LETTERING
BOB HARRAS
REDAKTION USA
REINHARD SCHWEIZER
ÜBERSETZER



NEIN!

SHIRO--?!

NICHT...
WIEDER!

DAS
DARF...

... ICH
NICHT...

... ZULAS-
SEN!

AIEEEE!

SHFNOOSH!

ES IST EIN
MUTANT!

OH GOTT--
SIE SIND SCHON
HIER!

HEH,
SUNFIRE-- NICHT
ÜBERTREIBEN!

WIR SIND HIER,
UM DIESE MENSCHEN ZU
EVAKUIEREN-- NICHT
UM SIE ZU GRILLEN!

MAG SEIN,
SHIRO WAR SCHON
IMMER ETWAS
LABIL.

SOLL ICH--?

ICH HÄTTE
ES WISSEN
MÜSSEN.

IHNEN
ZU HELFEN,
MORPH...

... NÜTZT
GAR
NICHTS.

FNOOSH!

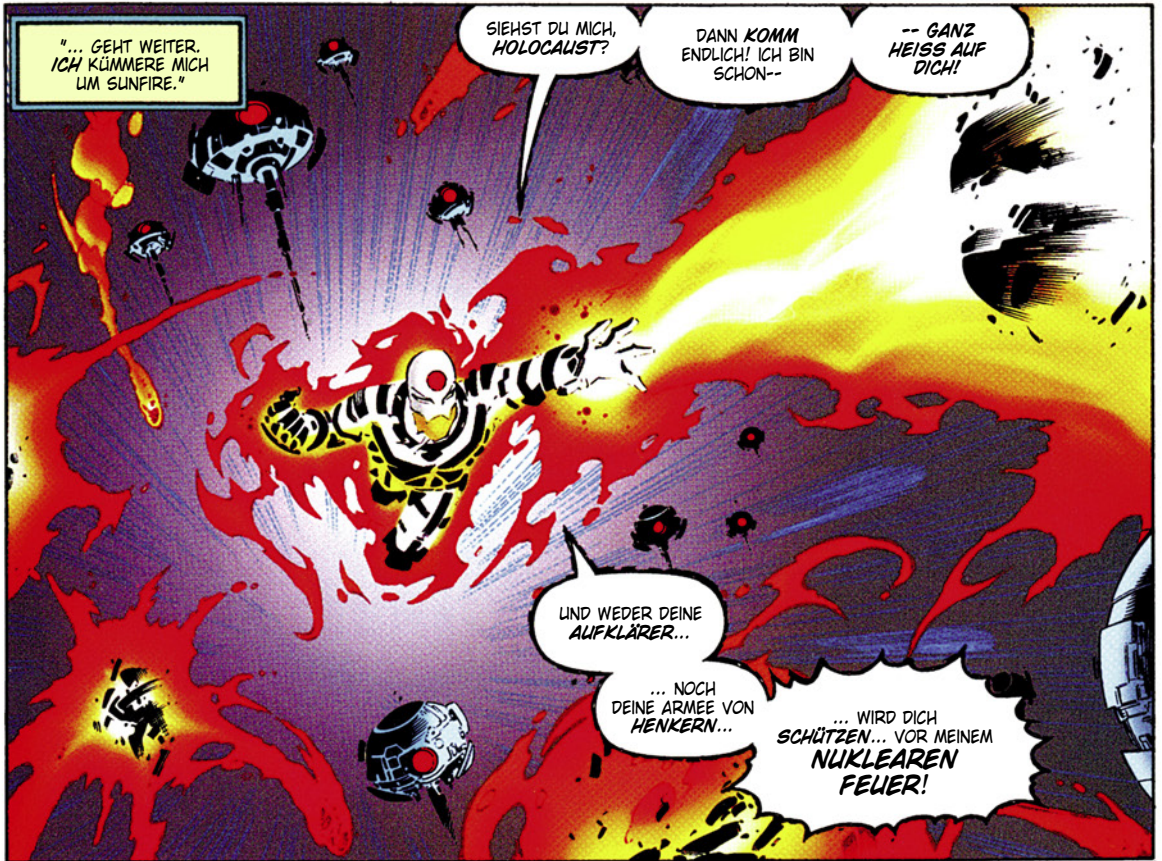
WIR MÜSSEN
HOLOCAUST
AUFHALTEN...

... HIER--

--JETZT!

NEIN,
BLINK.

DIE
EVAKUIERUNG...



"... GEHT WEITER. ICH KÜMMERE MICH UM SUNFIRE."

SIEHST DU MICH, HOLOCAUST?

DANN KOMM ENDLICH! ICH BIN SCHON--

-- GANZ HEISS AUF DICH!

LIND WEDER DEINE AUFKLÄRER...

... NOCH DEINE ARMEE VON HENKERN...

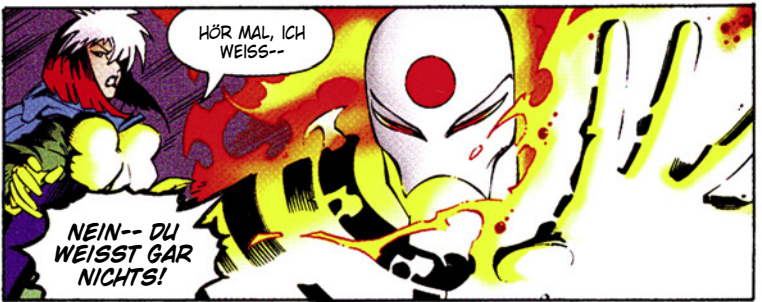
... WIRD DICH SCHÜTZEN... VOR MEINEM NUKLEAREN FEUER!



LASS ES, SHIRO--

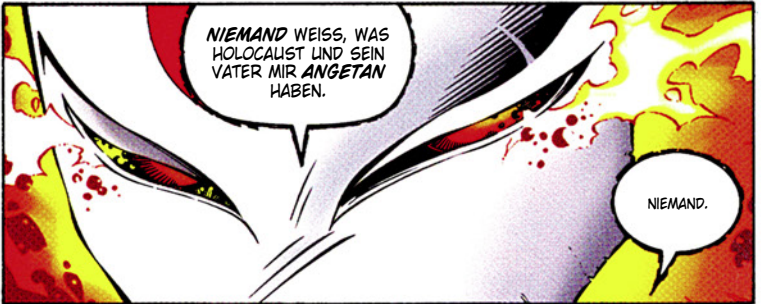
-- DU MACHST ALLES NUR NOCH SCHLIMMER.

DU WIRST DIESE MENSCHEN NOCH LEBBRINGEN!



HÖR MAL, ICH WEISS--

NEIN-- DU WEISST GAR NICHTS!



NIEMAND WEISS, WAS HOLOCAUST LIND SEIN VATER MIR ANGETAN HABEN.

NIEMAND.



ICH MACHE DAS ZWAR NICHT GERNE...

... ABER DU MUSST ABKÜHLEN--

-- AUCH WENN ICH
SELBST DAFÜR
SORGEN MUSS.

Es ist etwas,
das sie selten
tut.

Aus gutem
Grund.

Als sie Sunfire
berührt und sein
nukleares Feuer
absorbiert...

... weiß sie, dass
dies nicht ohne
Folgen bleibt.

PLIH!

DAS GUTE IST,
ES HAT FUNK-
TIONIERT.

KOMMT,
LEUTE!

SHOW ZU
ENDE!

IMMER NACH
OSTEN... AM FLUSS-
BETT ENTLANG!

DAS
SCHLECHTE
IST--

-- DASS
SHIRO NOCH NIE
DER SONNYBOY IN
UNSEREM TEAM
GEWESEN IST.

WIE WIRD ROGUE
DEN AUFENTHALT IN
SEINEM KOPF VER-
KRAFTEN?

BEI JEMANDEM, DER SO VIEL HITZE VERSTRAHLT--

-- IST DAS HERZ...

... DIE SEELE...

... WIE EIS?!

SEIN INNERES IST WIE...

... TOT?!

Wäre es nur wahr--

-- dann hätten die Erinnerungen, die Shiro Yoshida--

-- jede Stunde seines Lebens so sehr quälen--

-- keine Macht mehr über ihn.

Doch noch immer riecht Sunfire die Toten, die seine Familie und Freunde waren...

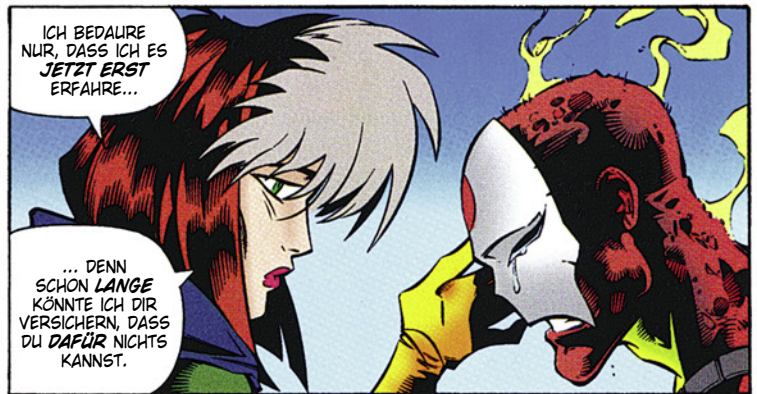
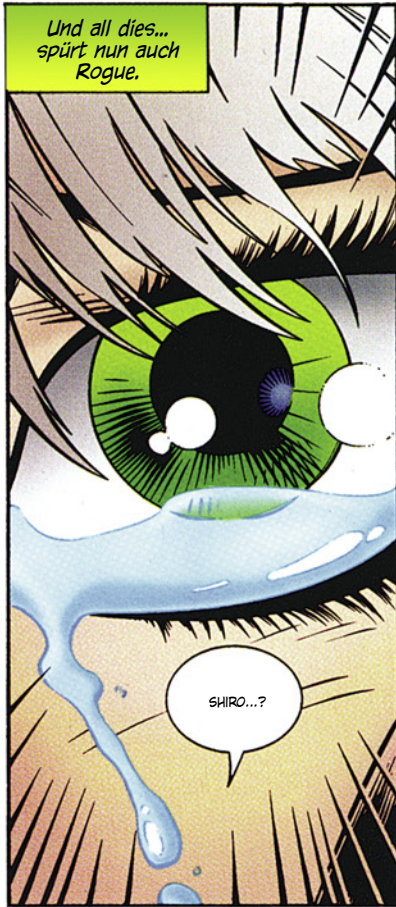
... spürt den eisernen Griff von Nemesis...

... und fühlt noch genau--

-- sein Entsetzen--

-- als der furchtbare Apocalypse ihn würgte--

-- und seine Lungen sich mit Wasser und Blut füllten...



WESTCHESTER COUNTY

Früher das Anwesen einer Familie namens Xavier. Der Letzte dieses Geschlechts starb vor zwei Jahrzehnten.

Heute ist es ein Ort, wo man Träume zu Grabe trägt.

Würde er sich den Luxus der Selbstbesinnung erlauben--

-- dann müsste Erik Lehnsherr feststellen, dass dies einer der wenigen ruhigen Momente seines Lebens ist.

Eines Lebens, das sich für immer änderte, als Charles Xavier in seinen Armen starb--

-- und ihn, Magneto, zu seinem Erben bestimmte...

HIER BIST DU!

WÄHREND DEINE X-MEN IHR LEBEN RISKIEREN, VERSTECKST DU DICH UND--

BISHOP!
PSSST!

DU WECKST SONST CHARLES...

... MEINEN SOHN.

TUT MIR LEID, ICH--

NEIN, BISHOP...



... ICH SOLLTE MICH
ENTSCULDIGEN... BEI MEINEM
KIND.

DENN WENN ALLES, WAS
DU SAGST, WAHR IST-- WENN
DIESE WELT FALSCH IST LIND
WIR SIE NEU ERSCHAFFEN
MÜSSEN-- DANN MÜSSTE
ICH AUCH IHN DAFÜR
OPFERN.

LIND
ICH SAGE
DIR SCHON
JETZT...

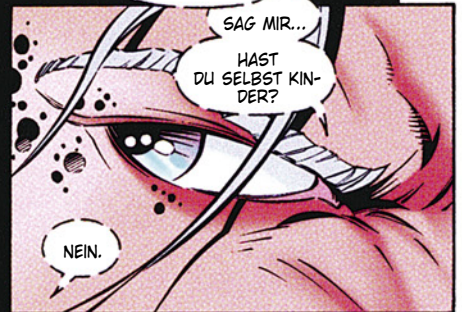
... DASS ICH
NIGHT WEISS, OB
ICH DAS TUN
KANN.



ICH HABE
VERSUCHT, ES
ZU ERKLÄ-
REN...

AUCH CHARLES
DARF ES SO NICH
GEBEN.

ER... LIND
DIESE GANZE
WELT... WURDEN
GEBORN DURCH EI-
NEN KOSMISCHEN
ZUFALL.



SAG MIR...
HAST
DU SELBST KIN-
DER?

NEIN.



NATÜRLICH
NIGHT. DENN
SONST WÜSSTEST
DU, WIE ES
IST--

-- IN DEINEN
ARMEN EIN LEBEN
ZU HALTEN--

-- SEINEN
ATEM IM GE-
SICHT ZU SPÜ-
REN--



-- ES IN
DER NACHT ZU
BERUHIGEN LIND
IHM ZU VER-
SPRECHEN--

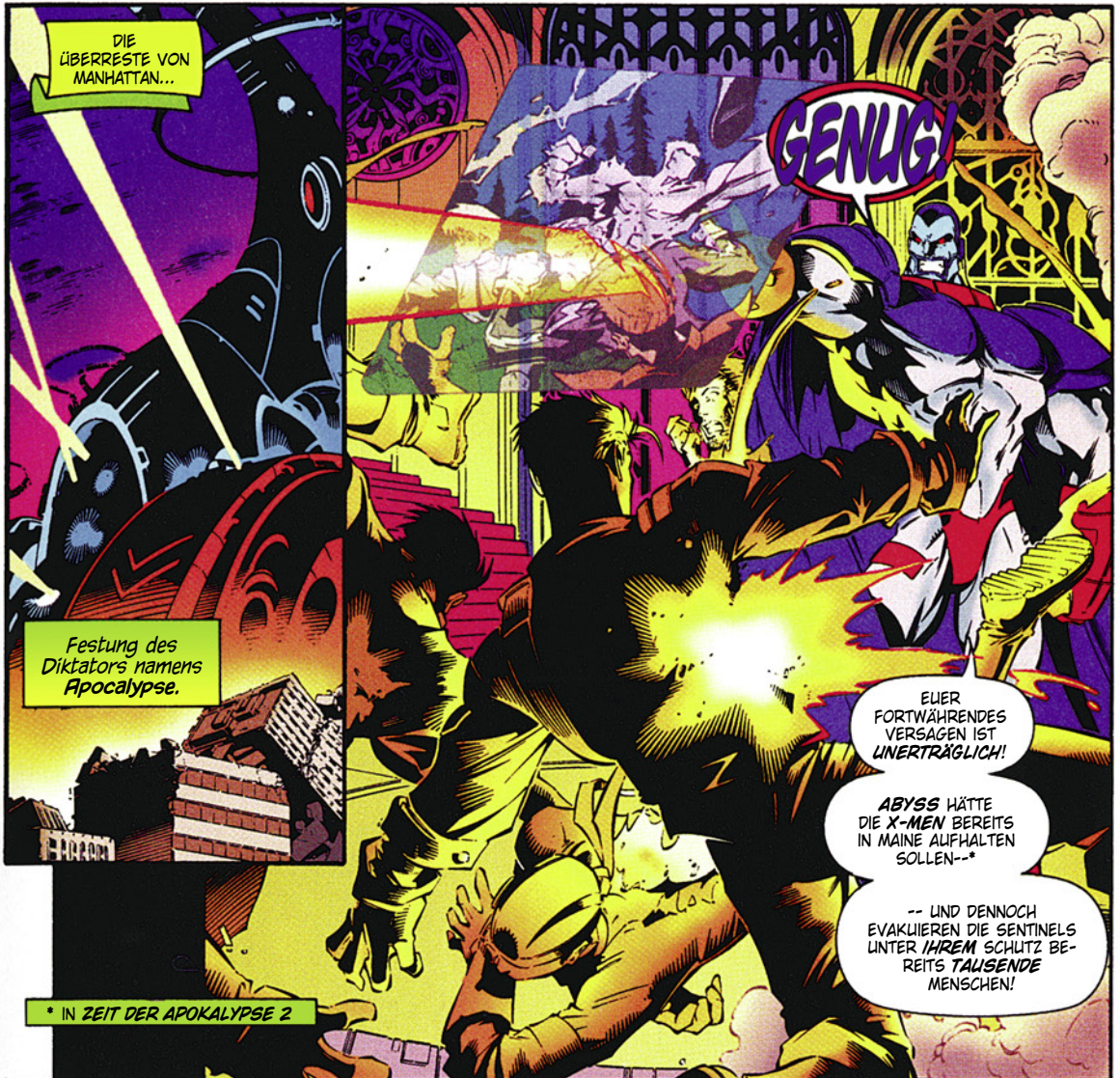
-- DASS ES
EINEN MORGEN
GIBT. EIN KIND,
BISHOP, IST
REINE LIEBE.

LIND LIEBE
IST NIE EIN
ZUFALL.



WIE DU SAGST, KANN
DIESE WELT MORGEN
STERBEN...

... DOCH LASS
MIR DIESEN ABEND,
UM MICH ZU VERAB-
SCHIEDEN.



Festung des Diktators namens Apocalypse.

GENUG!

EUER FORTWÄHRENDES VERSAGEN IST UNERTRÄGLICH!

ABYSS HÄTTE DIE X-MEN BEREITS IN MEINE AUFHALTEN SOLLEN--*

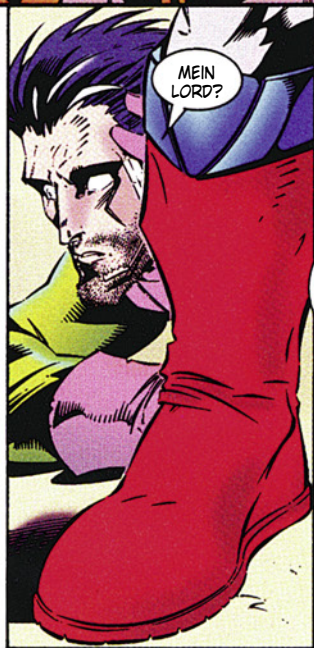
-- UND DENNOCH EVAKUIEREN DIE SENTINELS UNTER IHREM SCHUTZ BEREITS TAUSENDE MENSCHEN!

* IN ZEIT DER APOKALYPSE 2

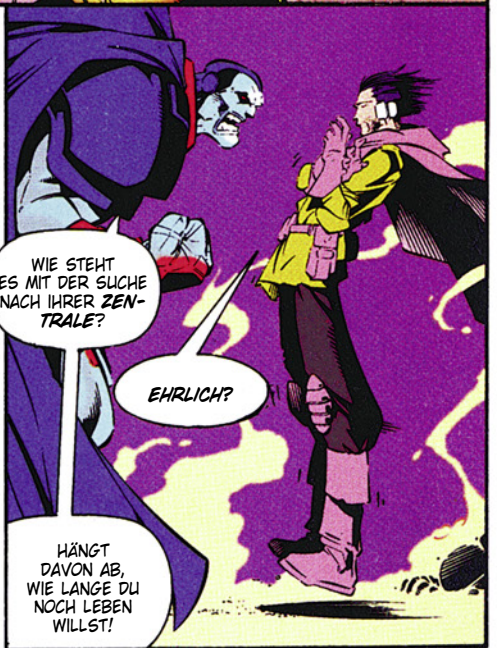


ICH HABE MAGNETO UND SEINEN JÄMMERLICHEN WIDERSTAND SCHON ZU LANGE GEDULDET!

REX?!



MEIN LORD?



WIE STEHT ES MIT DER SUCHE NACH IHRER ZENTRALE?

EHRLICH?

HÄNGT DAVON AB, WIE LANGE DU NOCH LEBEN WILLST!



ICH EMPFANGE
GERADE NEUES
BILDMATERIAL!

PING
PING
PING

JA!!!



AUF DEN
SCHIRM.

GEMÄSS
EINER ANALYSE
VON BLINKS TELE-
PORTATIONS-
ZIEL--

-- BEFINDEN SIE SICH
IN DER **TOTEN ZONE**,
DIE MAN EINST **WEST-
CHESTER** NANNTÉ.

GENAUER GESAGT,
IN DEM ANWESEN, DAS
FRÜHER--



... DAS FRÜHER DEM
MUTANTEN CHARLES
XAVIER GEHÖRTE!

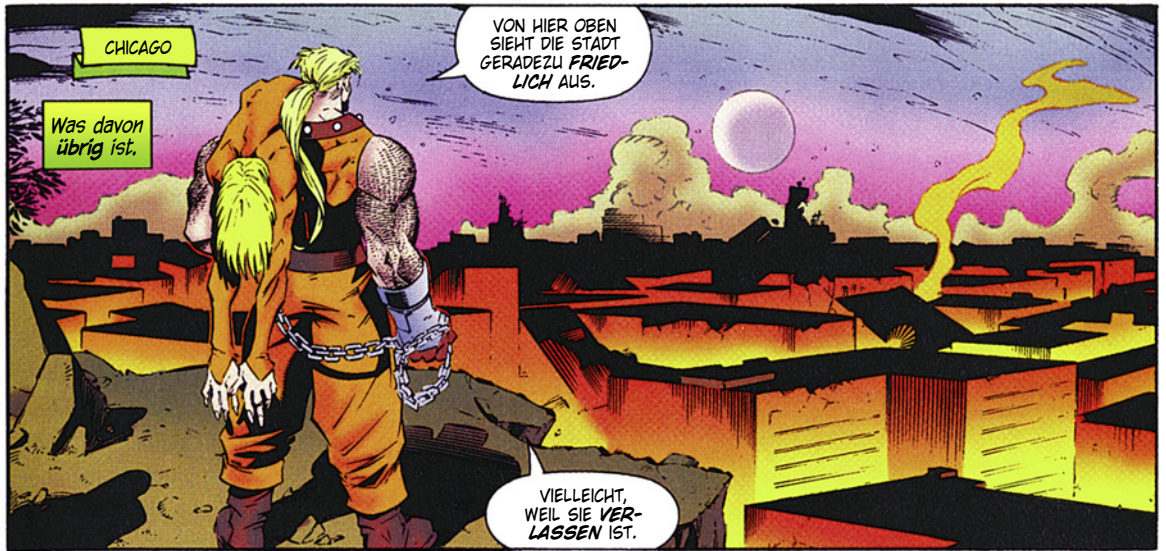
NATÜRLICH--
AUF GEWISSE, ABSON-
DERLICHE WEISE ERGIBT
ES SOGAR EINEN SINN.

ALL DIESE JAHRE
HABEN SICH **MAGNETO**
UND SEIN **MUTANTEN-
ABSCHAUM** DIREKT
UNTER MEINER NASE
VERSTECKT.

VERSTÄNDIGE
MEINE **ESKORTE**,
REX...

... DAS ERLEDIGE
ICH **PERSÖNLICH!**

SEHR
WOHL, MEIN
LORD.



CHICAGO

Was davon übrig ist.

VON HIER OBEN SIEHT DIE STADT GERADEZU FRIEDLICH AUS.

VIELLEICHT, WEIL SIE **VERLASSEN** IST.



NICHT **GANZ** VERLASSEN, CREED.

LUND DA HOLOCAUST HIERHER UNTERWEGS IST, MÜSSEN WIR DIESE LETZTEN MENSCHEN FORTBRINGEN.

WEISST DU-- **DESHALB** SOLLTEST DU MITKOMMEN.

ICH WILL, DASS DU--



BITTE.

BITTE, **BITTE**, BITTE SAG ES NICHT.

DU WILLST, DASS ICH DICH ZU IHM TELEPORTIERE?

ICH SOLL DIR HELFEN, **SELBSTMORD** ZU BEGEHEN.



NEIN. **DARAN** WÜRD E ICH NIE DENKEN...

ICH MÖCHTE NUR, DASS ROGUE UND DIE ANDEREN ETWAS **ZEIT** GEWINNEN.

ICH WEISS, DASS ICH UND KYLE DIESEN HOLOCAUST NICHT AUFHALTEN KÖNNEN-- DOCH **IHR** HABT EINE BESSERE CHANCE.

ICH...

... ICH HABE DAS NOCH NIEMANDEM GESAGT.

ABER MANCHMAL... IN DER NACHT-- **BETE** ICH.



MANCHMAL DAFÜR, DASS WIR ALLE DEN NÄCHSTEN TAG ÜBERLEBEN.

MANCHMAL AUCH NUR, DAMIT ER WEISS, WIE WÜTEND ODER TRAUERIG ICH BIN.

DOCH JEDE NACHT-- EGAL, WAS WAR-- SAGE ICH DANKE.

"DANKE, DASS DU VICTOR CREED ERSCHAFFEN HAST."

ICH DANKE IHM, WEIL DU ES WARST, DER MICH VOR ABYSS GE-RETTET HAT.



ZIEM- LICH BLÖD, HMM?

NEIN, GANZ UND GAR NICHT.

"BLÖD" WÄRE, NICHT ZU KÄMPFEN.

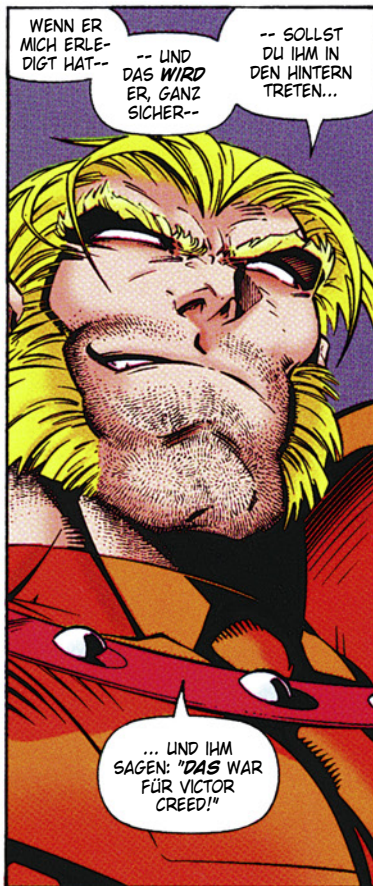
AUFZU- GEBEN.



CLARICE, ICH MÖCHTE, DASS DU MICH ZU HOLOCAUST BRINGST. UND--

-- DA WÄRE NOCH ETWAS.

SAG ES.

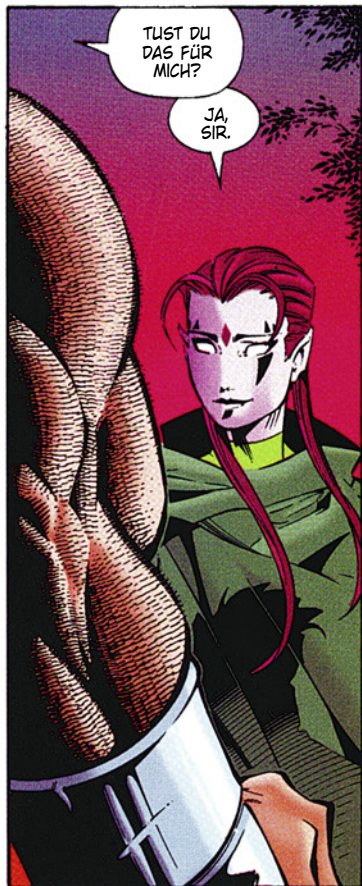


WENN ER MICH ERLE- DIGT HAT--

-- UND DAS WIRD ER, GANZ SICHER--

-- SOLLST DU IHM IN DEN HINTERN TRETEN...

... UND IHM SAGEN: "DAS WAR FÜR VICTOR CREED!"



TUST DU DAS FÜR MICH?

JA, SIR.



UNTER MEINER FÜHRUNG WIRFT KEINER SEIN LEBEN FORT, SABRETOOTH!

RUNTER IN DIE STADT MIT DIR! AUCH DU--

-- HILFST BEI DER EVAKUIERUNG! FALLS NICHT, KETTE ICH DICH PERSÖNLICH AN DEN NÄCHSTEN FELSEN!



ZWING MICH NICHT ZUM KAMPF, ROGUE.

WIR HÄTTEN BEIDE NICHTS DAVON.



ICH ZWING--

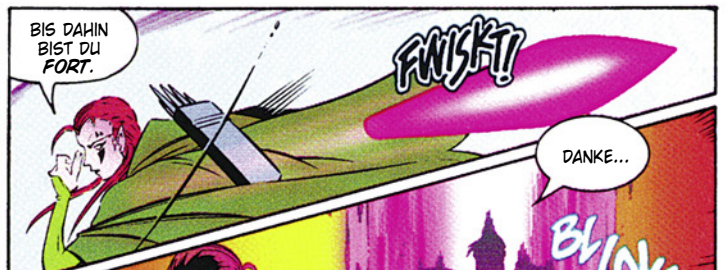
BLINK!

?!



DU HAST SIE DEPLATZIERT-- FÜR DEN BRUCHTEIL EINER SEKUNDE?

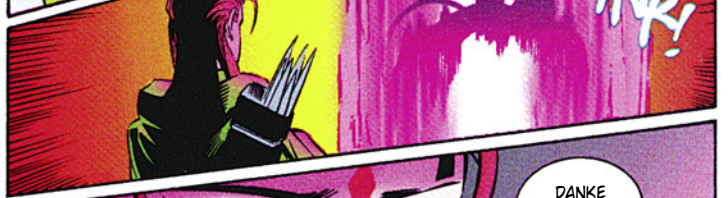
SIE WIRD GLEICH WIEDER OKAY SEIN.



BIS DAHIN BIST DU FORT.

FWISKT!

DANKE...



BLINK!



DANKE MIR, INDEM DU...
... ZURÜCKKOMMST.



SEKUNDEN SPÄTER...

BLINK!

ICH FASSE ES NICHT! ICH BIN IN... INDIANAPOLIS?

VON ALL DEN STÄDTEN, DIE VOM FRÜHEREN AMERIKA NOCH EXISTIEREN...

... WÄHLT HOLOCAUST GERADE DIESE STADT ZUR SÄUBERUNG?

ENTWEDER IST DAS SEINE ART ZU SPIELEN ODER--

-- ES GIBT EINEN BESTIMMTEN GRUND.



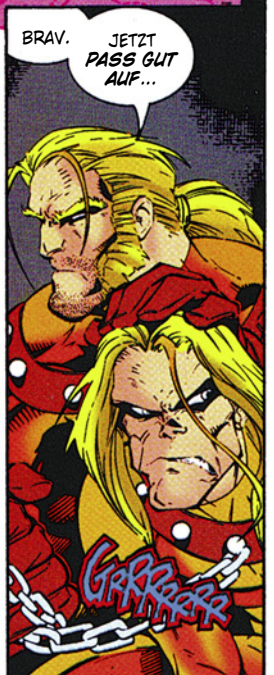
ZWEI MÖGLICHKEITEN-- LIND SIE GEFALLEN MIR BEIDE NICHT.



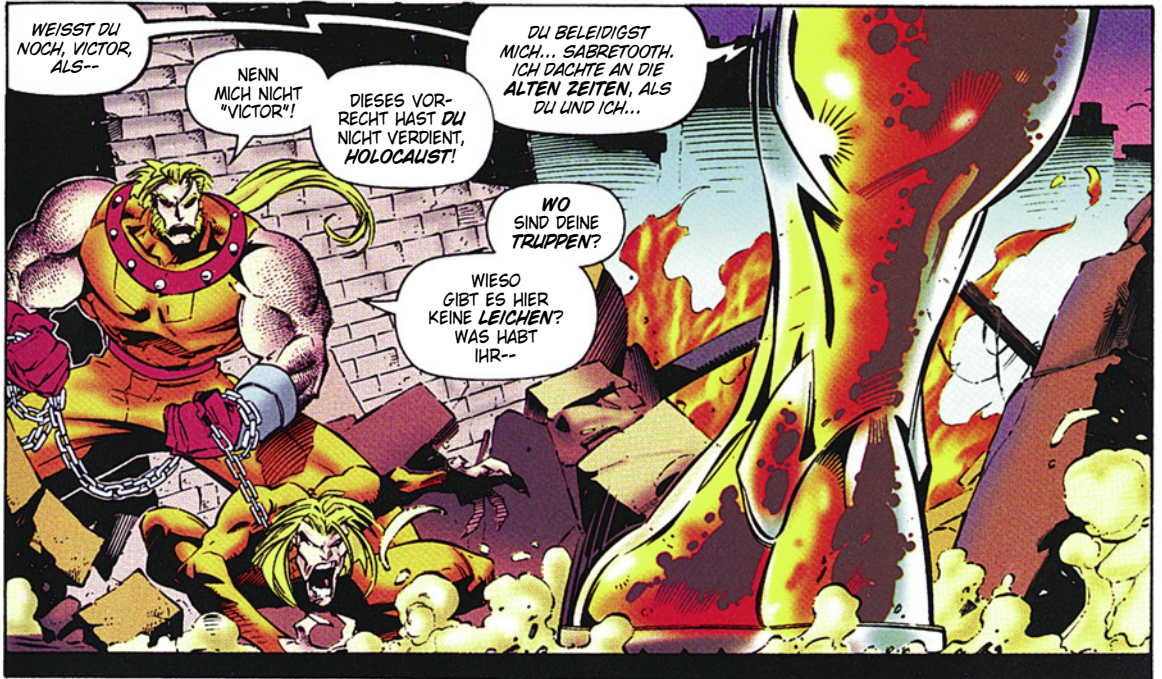
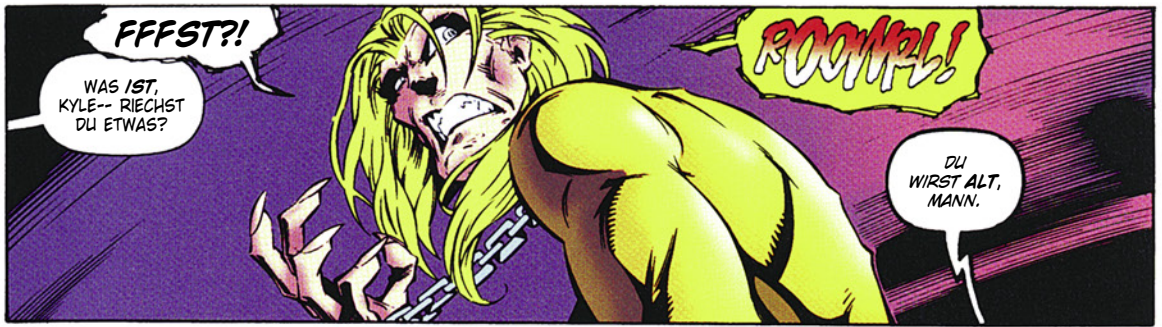
KOMM, JUNGE--



-- WACH AUF!



BRAV. JETZT PASS GUT AUF...



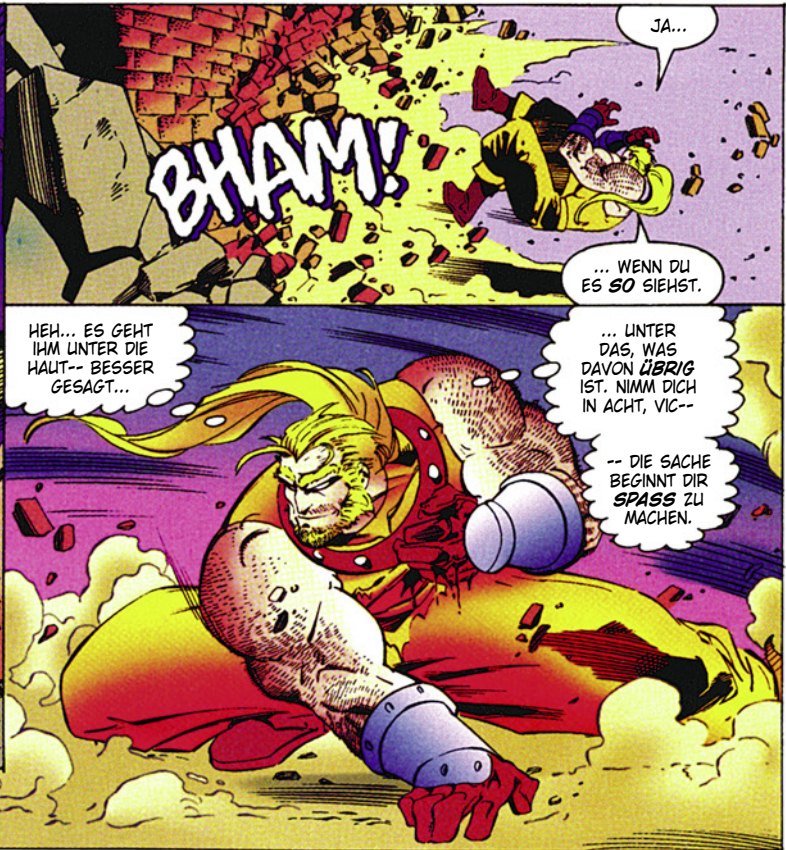




DEINE BELEIDIGUNGEN NÜTZEN DIR GAR NICHTS!

ICH HABE MICH MEINEM ZUSTAND ANGEPAßT!

WHAM!



BHAM!

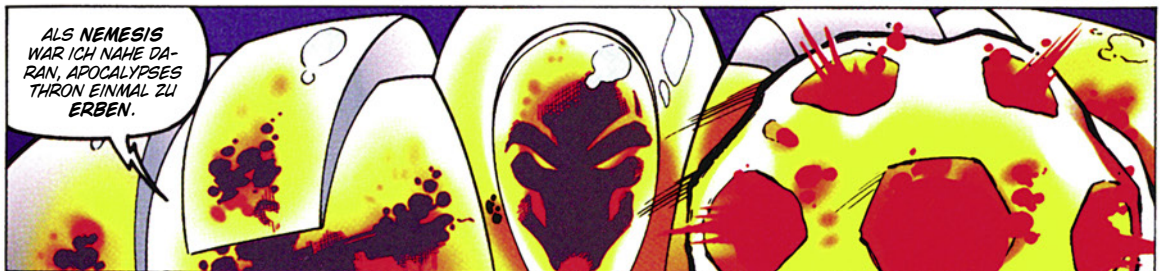
JA...

... WENN DU ES SO SIEHST.

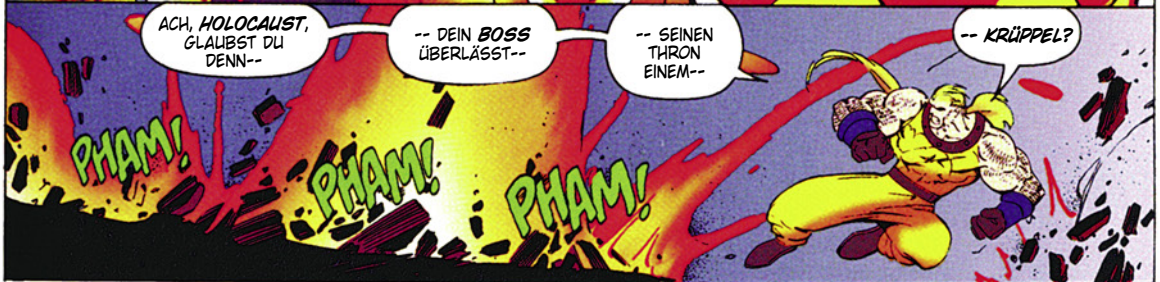
HEH... ES GEHT IHM UNTER DIE HAUT-- BESSER GESAGT...

... UNTER DAS, WAS DAVON ÜBRIG IST. NIMM DICH IN ACHT, VIC--

-- DIE SACHE BEGINNT DIR SPASS ZU MACHEN.



ALS NEMESIS WAR ICH NAHE DARAN, APOCALYPSES THRON EINMAL ZU ERBEN.



ACH, HOLOCAUST, GLAUBST DU DENN--

-- DEIN BOSS ÜBERLÄSST--

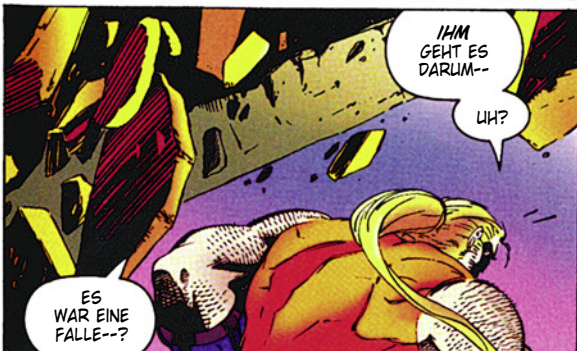
-- SEINEN THRON EINEM--

-- KRÜPPEL?

PHAM!

PHAM!

PHAM!



IHM GEHT ES DARUM--

UH?

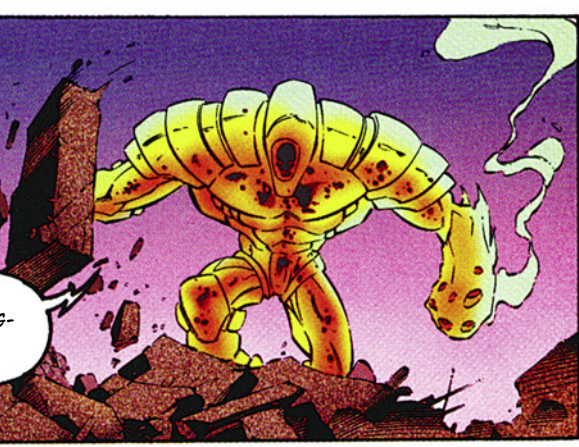
ES WAR EINE FALLE--?



NATÜRLICH.



LIND WEISST DU, WAS AN ALL DEM SO IRONISCH IST?



ZUNÄCHST WAR ICH ALS NEMESIS VÖLLIG ZUFRIEDEN.

EIN KRIEGER WAR ICH, NICHT MEHR.

BIS MAGNETO WEGEN EINER KLEINIGKEIT MEIN LEBEN ZERSTÖRTE.



"WEGEN EINER KLEINIGKEIT"?
DU HAST SEINE TOCHTER GETÖTET!*

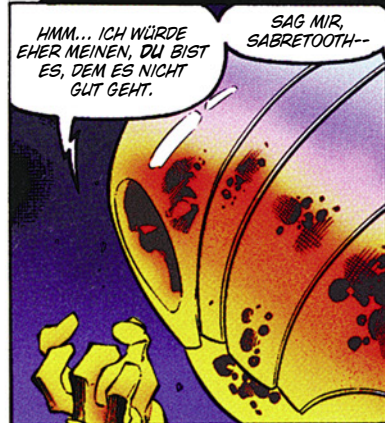
DOCH WANDA STARB ALS ERSTE DURCH MEINE HÄNDE! ES WAR EINE EHRE FÜR SIE!



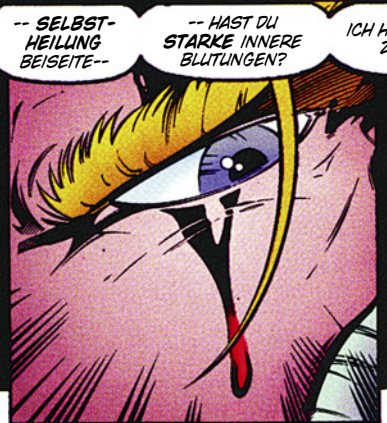
HOLocaust--
DU BIST VOLLKOMMEN KRANK!

KRAKAK!

* ZEIT DER APOKALYPSE I

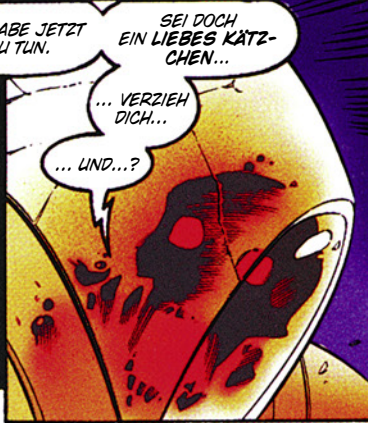


HMM... ICH WÜRD EHER MEINEN, DU BIST ES, DEM ES NICHT GUT GEHT.



SAG MIR, SABRETOOTH--
-- SELBST-HEILUNG BEISEITE--

-- HAST DU STARKE INNERE BLUTUNGEN?



ICH HABE JETZT ZU TUN.

SEI DOCH EIN LIEBES KÄTZCHEN...
... VERZIEH DICH...
... LIND...?

RRRINORR!

Er hört das
fürchtbare
Knurren wie fer-
nen Donner--

-- und lächelt, als
er merkt, dass es
von ihm selbst
kommt.

In den fünf Jahren
bei den X-Men...

... hat er eine Seite
von sich stets
unterdrückt.

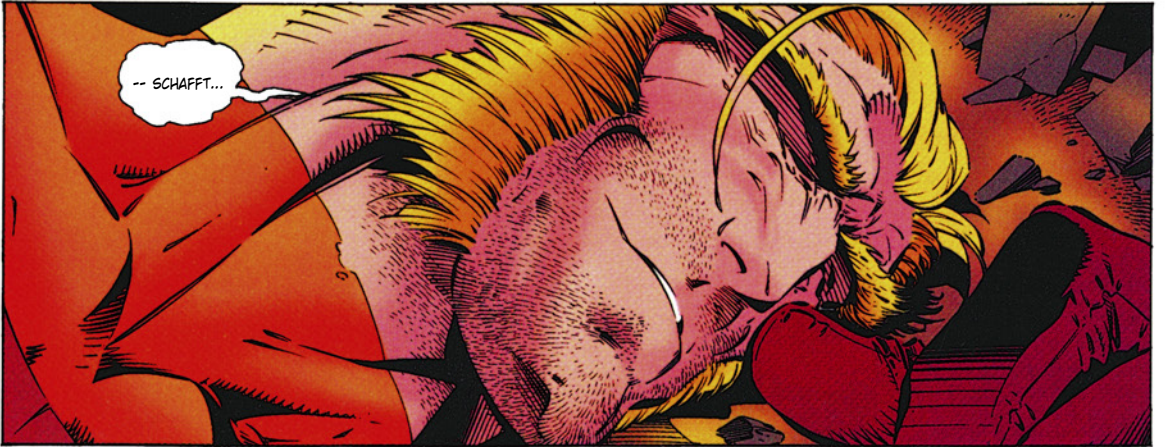
Bis
jetzt.

WENN ICH
DRAUFGEHE,
HOLOCAUST...

... DANN
GLAUBE
BLOSS
NICHT...

... DASS
ICH ALLEINE
GEHE!

KRAK KY!



AUCH DIE ÜBRIGEN X-MEN HABEN WIR NICHT VERGESSEN, FREIUNDE... KLEINER SZENENWECHSEL, UND ES GEHT WEITER...

MARVEL
COMICS

MAY • 3



X-MEN
DELUXE

THE ASTONISHING

X-MEN

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



AFTER XAVIER:
THE AGE OF
APOCALYPSE

MADMAN
T-BUG
BULLSEYE

STAN LEE PRÄSENTIERT EIN ABENTEUER DER ERSTAUNLICHEN **X-MEN**

Es gab
eine Zeit--

-- vor den X-MEN,
bevor man ihn Wild
Child nannte--

-- als seine einzige
Sorge darin bestand,
ein sonniges Fleckchen
auf der kanadischen
Prärie zu finden.

Das ist nun
anders.

IN GEFAHR

SCOTT LOBDELL
GESCHICHTE

JEPH LOEB
DIALOGE

JOE MADUREIRA
ZEICHNER

TOWNSEND/MILGROM
INKER

STEVE BUCCELLATO & DIGITAL CHAMELEON
FARBEN

WALPROJECT
LETTERING

BOB HARRAS
REDAKTION USA

REINHARD SCHWEIZER
ÜBERSETZER

ZAAKKT

Fünf Zentimeter weiter links, und seine Wirbelsäule wäre durchtrennt.

Doch so--

-- spürt er, wie der Strahl seine rechte Lunge durchbohrt.

SCHÄTZE DICH GLÜCKLICH, X-MAN, DASS HOLOCAUST DICH LEBEND WILL...

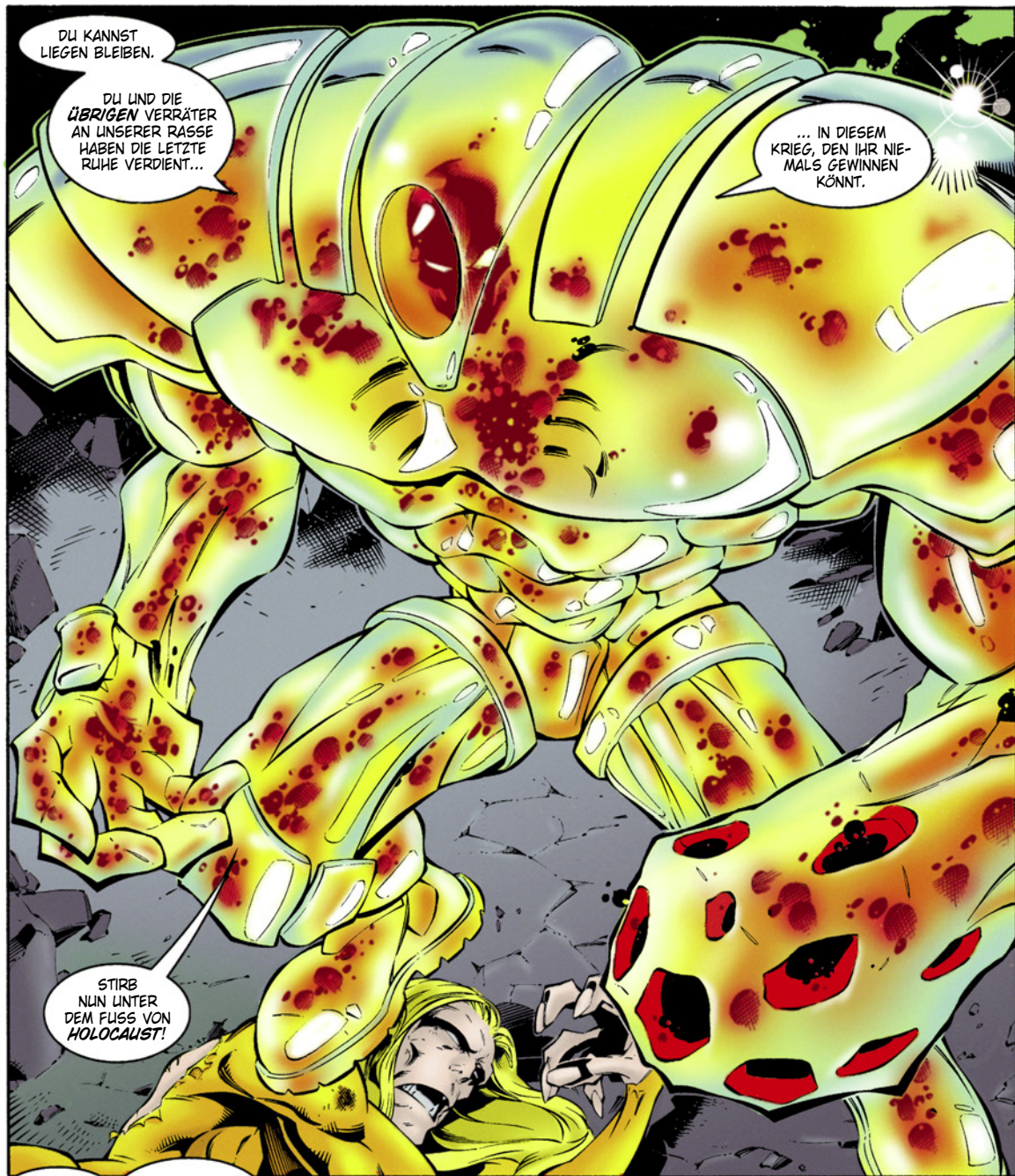
... ODER DU HÄTTEST DIESE JAGD NICHT ÜBERLEBT.

NOCH IMMER DER REBELL--
HMM, WILD CHILD?

HRMMP?

WMP





DU KANNST LIEGEN BLEIBEN.

DU UND DIE ÜBRIGEN VERRÄTER AN UNSERER RASSE HABEN DIE LETZTE RUHE VERDIENT...

... IN DIESEM KRIEG, DEN IHR NIEMALS GEWINNEN KÖNNT.

STIRB NUN UNTER DEM FUSS VON HOLOCAUST!

P-PRÄLAT...?

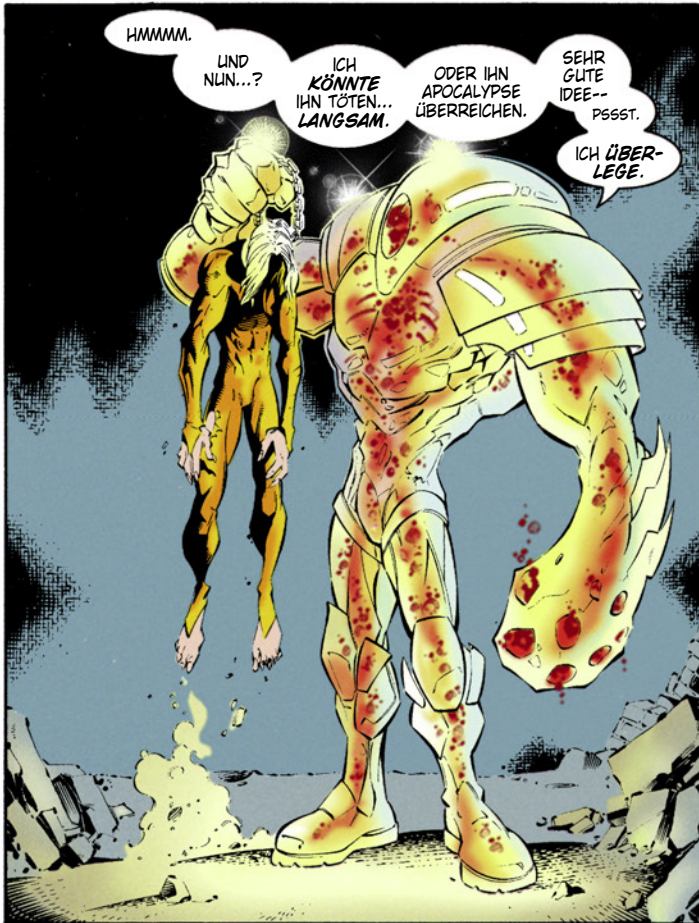
WIR KOMMEN AUS INDIANAPOLIS...!

UND IHR SEID SCHON HIER IN CHICAGO?

IHR SEELENLOSE, GENETISCHE AUTOMATEN WAGT ES, AN MIR--

-- ZU ZWEIFELN?





HMMMM.

UND NUN...?

ICH KÖNNTE IHN TÖTEN... LANGSAM.

ODER IHN APOCALYPSE ÜBERREICHEN.

SEHR GUTE IDEE-- PSST.

ICH ÜBERLEGE.



PAP

NATÜRLICH! ICH HAB'S!

WIR MACHEN EINE SHOW!

SNAP

EINE "SHOW"?



SICHER. EINE SHOW! DAS WIRD EIN SPASS!

WIR VERKLEIDEN UNS! UND ICH BIN IN UNSERER NUMMER--

-- DER STAR! VERSTEHT SICH VON SELBST...



?!

Hinter sich spüren die Unendlichen die Hitze einer lodernen Sonne--

-- und als sie sich umdrehen... ist es zu spät.

ERGEBT EUCH. SOFORT. OHNE BEDINGUNGEN.

ODER TRAGT DIE FOLGEN.

NOCH EIN X-MAN--
SUNFIRE!
EINE FALLE!

HOLT DEN VERRÄTER VOM HIMMEL!

DANKE.

Als sein nukleares Feuer sie zu Asche verwandelt--

BOOM!

-- empfindet er nichts für sie.

Denn all sein Mitgefühl ist längst gestorben...

BOOM!

... unter den Händen von Apocalypse.