

# PLANET HULK™

BAND  
**1**  
von 2

**MARVEL**



**PETER A. DAVID • DANIEL WAY • GREG PAK • ADAM KUBERT**

**panini comics**

LADROW:2006



# PLANET HULK™



5

### ERWACHEN

*Awakening*

**The Incredible Hulk (2000) 87**  
Dezember 2005

29

### FRIEDE AUF ERDEN, TEIL 1

*Peace in Our Time, Part 1*

**The Incredible Hulk (2000) 88**  
Januar 2006

52

### FRIEDE AUF ERDEN, TEIL 2

*Peace in Our Time, Part 2*

**The Incredible Hulk (2000) 89**  
Januar 2006

75

### FRIEDE AUF ERDEN, TEIL 3

*Peace in Our Time, Part 3*

**The Incredible Hulk (2000) 90**  
Februar 2006

99

### FRIEDE AUF ERDEN, TEIL 4

*Peace in Our Time, Part 4*

**The Incredible Hulk (2000) 91**  
März 2006

122

### PLANET HULK: EXIL, TEIL 1

*Planet Hulk: Exile, Part 1*

**The Incredible Hulk (2000) 92**  
April 2006

145

### PLANET HULK: EXIL, TEIL 2

*Planet Hulk: Exile, Part 2*

**The Incredible Hulk (2000) 93**  
Mai 2006

169

### PLANET HULK: EXIL, TEIL 3

*Planet Hulk: Exile, Part 3*

**The Incredible Hulk (2000) 94**  
Juni 2006

193

### PLANET HULK: EXIL, TEIL 4

*Planet Hulk: Exile, Part 4*

**The Incredible Hulk (2000) 95**  
Juli 2006

217

### HELDEN

*Green Pieces*

### GESPALTEN

*Banner War*

**Giant-Size Hulk (2006) 1**  
August 2006

248

### DIE MACHER

**PETER A. DAVID**  
**DANIEL WAY**  
**GREG PAK**  
Autoren

**ADAM KUBERT**  
**KEU CHA**  
**JUAN SANTACRUZ**  
**CARLO PAGULAYAN**  
**ALEX NIÑO**  
**MICHAEL AVON OEMING**  
**MARSHALL ROGERS**  
**AARON LOPRESTI**  
Zeichner

**JOHN DELL**  
**SCOTT HANNA**  
**ADAM KUBERT**  
**KEU CHA**  
**JUAN SANTACRUZ**  
**JEFFREY HUET**  
**MIKE ALLRED**  
**ALEX NIÑO**  
**TOM PALMER**  
**RAUL FERNANDEZ**  
**DANNY MIKI**  
Tusche

**WILLIAM MURAI**  
**JASON KEITH**  
**CHRIS SOTOMAYOR**  
**LOVERN KINDZIERSKI**  
**LAURA MARTIN**  
**STUDIO F**  
**SOTOCOLOR**  
Farben

**ASTARTE DESIGN**  
Lettering  
**REINHARD SCHWEIZER**  
Übersetzung  
**NATHAN COSBY**  
**MARK PANICCIA**  
Redaktion USA

**AXEL ALONSO**  
Chefredakteur USA  
**JOE QUESADA**  
Chief Creative Officer  
USA  
**DAN BUCKLEY**  
Herausgeber USA  
**ALAN FINE**  
Produzent USA



# DASSELBE IN GRÜN

von **Thomas Witzler**

Die meiste Zeit seines Lebens war **Bruce Banner** auf der Flucht. Nicht nur vor seinem eigenen Dämon, sondern auch vor Menschen wie **General "Thunderbolt" Ross**, die ihn unerbittlich jagten. Vor Jahren war Banner im Zuge eines Bombentests unfreiwillig einer fatalen Dosis radioaktiver Gammastrahlung ausgesetzt worden. Doch statt ihn zu töten, entfesselte der Vorfall seine dunkle, unkontrollierbare Seite. Ähnlich wie bei **Dr. Jekyll** und **Mr. Hyde**, verwandelte sich der brillante Atomphysiker bei Nacht in ein Monster. Bald genügte sogar ein steigender Blutdruck, um den **Hulk**, wie ihn die Leute nannten, zum Vorschein zu bringen. Anfangs grob, fies und unberechenbar, mutierte der Kraftprotz nach geraumer Zeit zu einem reizbaren Riesen mit kindlichem Gemüt. Kaum zu stoppen, versetzte er die Bevölkerung in Panik, wo immer er auftauchte. Erst nach Jahren gelang es Banner, dass sein Verstand und sein Bewusstsein auch in der Form des Hulk die Oberhand behielten. Trotzdem war er weiterhin ein Sicherheitsrisiko, dem man mit Misstrauen begegnete. Zu oft hatte der Gammariese auf seinem Weg buchstäblich verbrannte Erde hinterlassen. Und die Zweifler sollten Recht behalten.

Auf Geheiß des Geheimdienstes **SHIELD** war der Hulk in der Wüste von Nevada in eine Basis der Terrorgruppe **Hydra** eingedrungen. Vor Ort entdeckte er eine Gammabombe, die letztlich detonierte und alles pulverisierte. Nur der Hulk überlebte das Inferno. Aber sein Geist hatte gelitten. In Rage verwüstete er das Spielerparadies Las Vegas. Als es dem **Ding** und der **Fackel** von den **Fantastic Four** gelungen war, den Amoklauf zu beenden, forderte sein alter Rivale **Ben Grimm** im Spaß, den Hulk ins All zu schießen: "Sollen sich andere mit ihm herumschlagen." Danach stellte eine seelisch angeschlagene **Scarlet Witch** die Welt auf den Kopf. Auf einmal waren Mutanten die dominante Spezies und ihr Vater **Magneto** herrschte über die Erde. Der Hulk hatte sich nach Australien zurückgezogen und leistete als einer der wenigen Menschen Widerstand. Ein Teleporter namens **Gateway** und andere Aborigines unterstützten ihn. Doch genauso plötzlich wie alles begonnen hatte, war der Spuk auch wieder vorbei. Mit einem einzigen Spruch hatte die **Scarlet Witch** die alte Realität wiederhergestellt und dabei das Volk der Mutanten grausam dezimiert. Es war, als ob der ganze Planet aus einem bösen Traum erwachte...

**MARVEL**  
marvel.com

© 2016 MARVEL

**PLANET HULK 1** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Reinhard Schweizer**, Proofreading **Michael Jurkat**, **Pia Oddo**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **José Omar Ladrönn**, *The Incredible Hulk* (2000) 95; Variant-Cover von **Bryan Hitch**, *The Incredible Hulk* (2000) 92 Variant-Cover-Edition. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2663-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2662-8 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

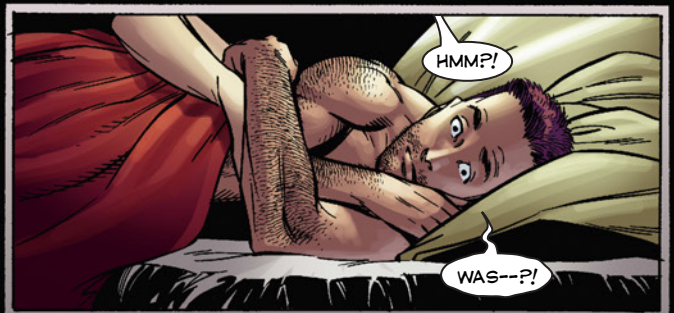
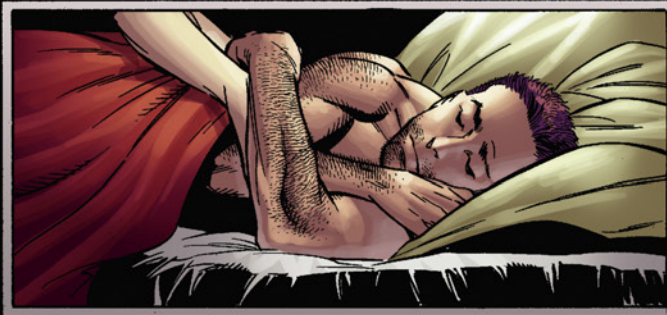
# THE INCREDIBLE

# THUNDERBOLT



DAVID KUBERT  
Laura

**SCORPION  
STING!  
HULK  
SMASH!**



# ERWACHEN



DU?  
D-DU BIST JEMAND...  
... DEN ICH KENNE!



WAS TUST DU HIER?!

WAS TU ICH HIER?

UND WO SIND WIR?

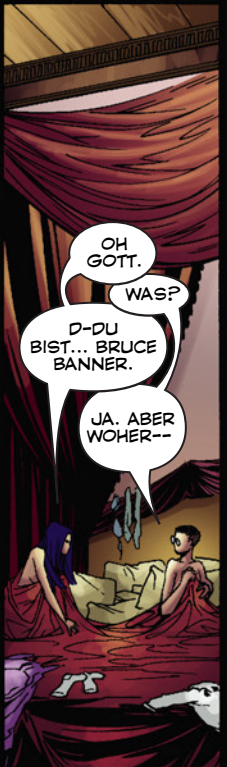


IN EINEM... SCHLAFZIMMER. BESSER GESAGT, IN EINEM BETT.

DAS HEISST, WIR SIND OFFENBAR--



NEIN. KEINE VOREILIGEN SCHLÜSSE, BEVOR WIR NICHT--

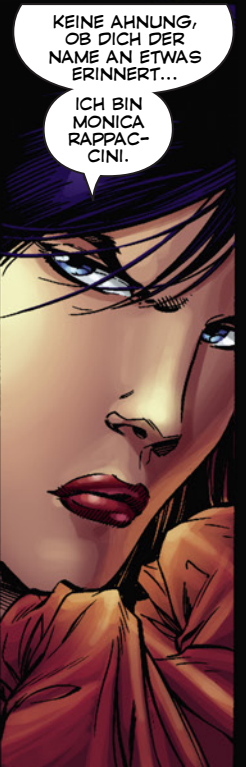


OH GOTT.

WAS?

D-DU BIST... BRUCE BANNER.

JA. ABER WOHER--



KEINE AHNUNG, OB DICH DER NAME AN ETWAS ERINNERT...

ICH BIN MONICA RAPPACCINI.



OH, DU BIST DIESE, AH...

ITALIENSCHESCHAU-SPIELERIN.



FAST. WISSENSCHAFTLERIN. WIR HATTEN EINE AFFÄRE AUF DEM COLLEGE.

UNSINN. DAS MÜSSTE ICH DOCH WISSEN.

ICH NANNTE MICH "NICKY". ERINNERST DU DICH?



JA... TU ICH.

UND AN WAS?

NUN JA, AN DIESES--



-- GESPRÄCH?

JA, GENAU. WIR HATTEN DIESES GESPRÄCH SCHON EINMAL.

UND WAS IST DAS JETZT? EIN DEJA-VU?

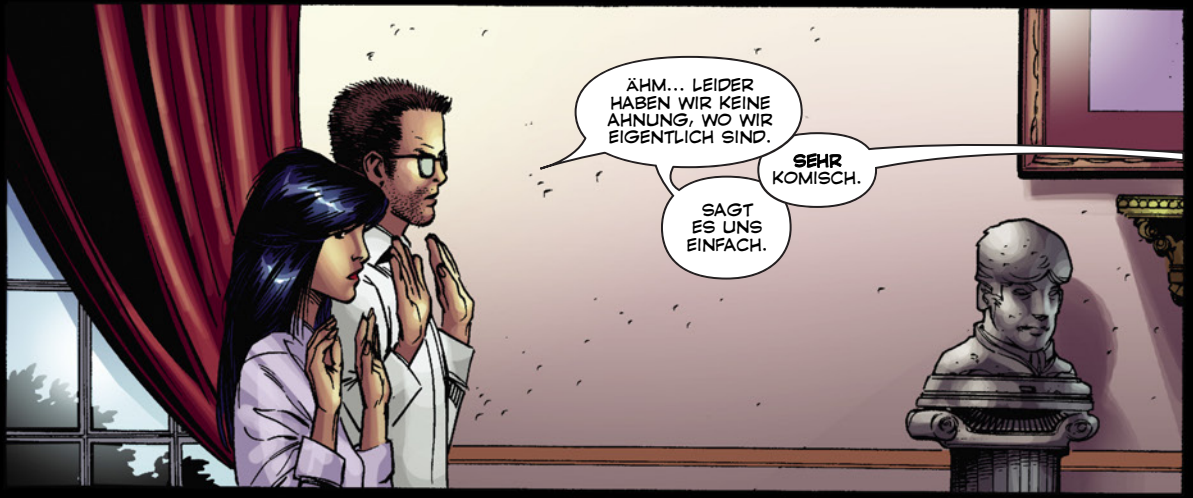
NEIN. EHER EINE NEUROLOGISCHE ANOMALIE, BEDINGT DURCH FEHLFUNKTIONEN DES GEHIRNS, DIE--



STOPP!

HÄNDE DORTHIN, WO WIR SIE SEHEN KÖNNEN!





ÄHM... LEIDER HABEN WIR KEINE AHNUNG, WO WIR EIGENTLICH SIND.

SEHR KOMISCH.

SAGT ES UNS EINFACH.



IHR BEIDEN HABT EUCH DIE VILLA DES REICHSTEN MANNES VON SYDNEY AUSGESUCHT. EUER GLÜCK, DASS MR. BRANDIS GERADE VERREIST IST.

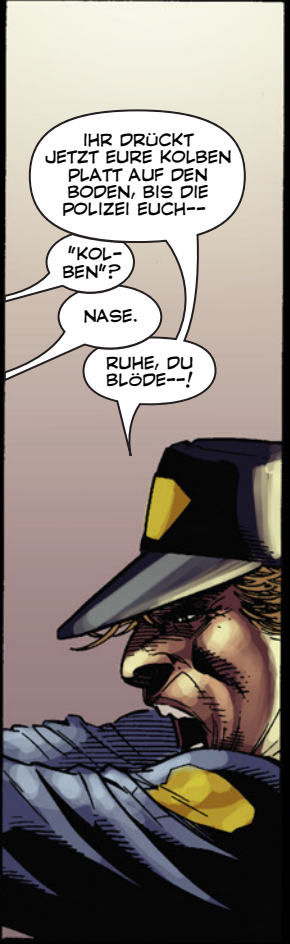
ER WÄRE KRISPY, WENN ER WÜSSTE, DASS IHR'S IN SEINEM BETT GETRIEBEN HABT!

GENAU!



"KRISPY"?

"ZORNIG", GLAUB ICH.



IHR DRÜCKT JETZT EURE KOLBEN PLATT AUF DEN BODEN, BIS DIE POLIZEI EUCH--

"KOLBEN"?

NASE.

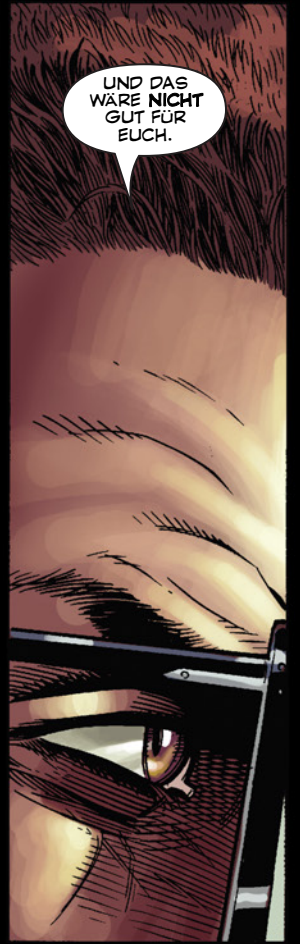
RUHE, DU BLÖDE--!



KEINE BELEIDIGUNG, SONST...

WAS?

SONST WERD ICH... KRISPY.



UND DAS WÄRE NICHT GUT FÜR EUCH.



WIR WISSEN NICHT, WIESO WIR HIER SIND!

OH, WIR WISSEN, WO IHR HINGEHT!



NEIN.  
... UNHHH...  
H-HÖRT AUF...

AUCH NOCH 'NE SHOW ABZIEHEN, HM?

NÜTZT DIR GAR NICHTS.



SO. DAMIT IST JETZT...



**K-CHINKT!**

... RUHE?



HAB EUCH GE-  
WARNT.





TUE ES,  
DOPPEL-  
SEELE.

DIE SCHLANGE  
HÄUTET SICH.  
ICH WÄNDLE IN  
TRAUMZEIT.

?



KOMM  
ZU MIR.  
BRING SIE  
MIT.

HIER  
GEHÖRT IHR  
BEIDE NICHT  
HIN.



HÖRST DU  
BITTE AUF  
DAMIT?



DANKE.

DU MAGST  
ARGWÖHNISCH  
SEIN, DOPPELSEELE.  
DOCH DU WEISST...  
MIR KANNST DU  
VERTRAUEN.

GIBST DU DANN  
RUHE?  
NEIN.



M-MIT WEM  
HAST DU  
GEREDET?

RUHE. ...



DAS KOMMT UNERWARTET...



... ODER AUCH NICHT.

MANCHE FRAUEN STEHEN JA AUF STARKE MÄNNER. ABER...

WISSEN WIR, WAS RAPPACCINI IN AUSTRALIEN WILL? ICH MEINE, AUSSER DIESEN HÜPF-ABENTEUERN...

NEIN. ABER...



... ES GIBT EINE MENGE VERWIRRUNG. WELTWEIT.

BEI SHIELD MELDEN SICH KONFUSE AGENTEN, DIE NICHT MEHR DORT SIND, WO SIE DACHTEN, DASS SIE SIND.

VIELLEICH DER VERSUCH EINER ART GLOBALEN GEHIRNWASCHE.



VERSTÄRKUNG. BEIM HULK.

WIE VIELE MÄNNER DENN?



DREI? VIER?

ODER HUNDERT?



JA, SO UNGEFÄHR.

EINE GANZE ARMEE WÄRE NUTZLOS.

GEHE NUR ICH, HAB ICH ES VIELLEICHT NUR MIT BANNER ZU TUN.



"SAGST DU MIR,  
WAS WIR HIER  
WOLLEN?"





STILL.

O-KAY.



SO TREFFEN WIR UNS WIEDER...



DU WARST DASP

... ZUM ERSTEN MAL.

ES GIBT KEIN "DAS". DA IST, WAS DA IST.



UH, BEVOR GODZILLA WIEDER SAGT, ICH SOLL STILL SEIN... WEISST DU, WO HIER EIN TELEFON IST?

ÄH... TE... LE... FON...?



HOCHNÄSIG BIST DU UND VERBLENDET.



TOLL.



DOPPELSEELE... ICH WANDELTE IN DER TRAUMZEIT. WIE DU UND DIE FRAU.

ICH JEDOCH WAR MIR DESSEN BEWUSST. UND SO VERWIRRT MICH NICHT DIESES ERWACHEN.

DIE SCHLANGE HAT SICH GEHÄUTET. UND LIESS DICH ZURÜCK.



WIR ERWACHEN AUS... EINER KOLLEKTIVEN HALLUZINATION? NUR WIR, ODER...?



DU MEINST, DIE WELT DREHE SICH NUR UM DICH. ABER NEIN.

ES GIBT MEHR DINGE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE, ALS DEINE PHILOSOPHIE ERTRÄUMT.



DU LIEST SHAKESPEARE!



WEN?





DU...

JAP?



ICH...  
... KENNE  
DICH.

ABER...  
WIE AUS  
WEITER  
FERNE.

AUS EINEM  
FRÜHEREN  
LEBEN.



DU  
GLAUBST  
AN SO  
WAS?

BRUCE  
BANNER, DER  
BEI DÉJÀ-VUS  
DIE NASE  
RÜMPFT...?

JETZT  
NICHT.



BEI MEINEM VOLK  
WARST DU ZU HAUSE.  
AUCH HEUTE BIST DU  
WILLKOMMEN.

WÄRE DAS...  
EIN KLUGER  
WEG?

ES IST  
NICHT AN UNS,  
DAS ZU WISSEN.  
KOMM. HEUTE  
ABEND SPEISEN  
WIR.

UND  
MONICA?



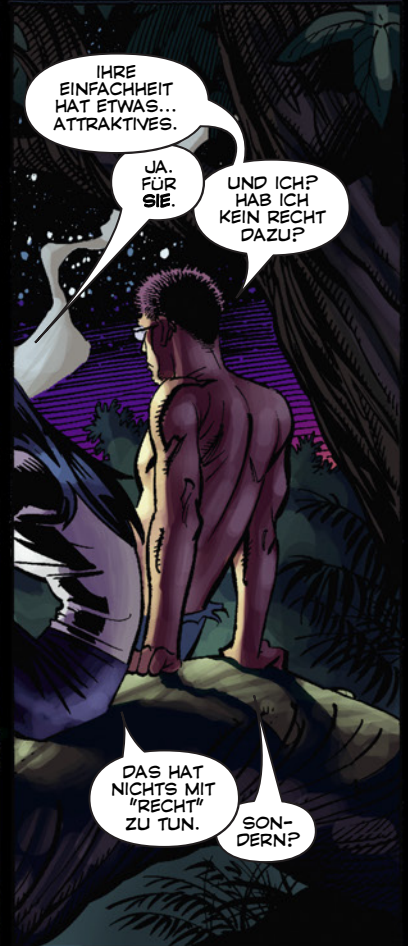
BRING  
SIE MIT. WIR  
KÖNNEN SIE  
BRATEN.



OKAY...  
DAS WAR  
EIN WITZ.

AUCH  
DU MACHST  
MANCHMAL  
WITZE.

ODER?!



IMMER NOCH ANGST, IM TOPF ZU LANDEN?

NEIN, NICHT MEHR.

DU TUST ALSO, WAS DER ALTE VORSCHLAG? HIERBLEIBEN? ALS "BANNER BEI DEN AFFEN"?

IHRE EINFACHHEIT HAT ETWAS... ATTRAKTIVES.

JA. FÜR SIE.

UND ICH? HAB ICH KEIN RECHT DAZU?

DAS HAT NICHTS MIT "RECHT" ZU TUN.

SONDERN?



SIE WURDEN IN DIESES LEBEN HINEINGEBOREN.

DU RENNST VOR DEINEM DAVON, BRUCE. DU WILLST ETWAS WERDEN, WAS DU NICHT BIST, UND WAS DU NIE SEIN KANNST.

ICH WILL NUR ETWAS FRIEDEN.



OH, BITTE.

BRUCE... DU ENTWICKELST WAFFEN UND NEIGST ZU AUSBRÜCHEN VON GAMMA-ENERGIE. SPIEL HIER ALSO NICHT DEN MISSVERSTANDENEN GHANDI, OKAY?

FRIEDEN IST DAS LETZTE, WAS ZU DIR PASST.



DU IRRST DICH.

OH NEIN.

MONICA, BITTE. ICH--



UNH...

BRUCE?



BRUCE!!!



HALLO, MUTTER.

LANGE HER.

THASANEE!

THUD



NEIN. SKORPION.

ABER WIE-- NEIN, LASS MICH RATEN.

VON BRUCE GEHT GAMMA-STRAHLUNG AUS... ZUMINDEST GENUG, UM IHN ZU ORTEN.

UND DU HAST SIE IN EINE ART GAMMA-GIFT VERWandelt... DAS IHN NUN BEWUSSTLOS MACHT.

RICHTIG, MUTTER. WIE IMMER.



BLEIBT,  
WO IHR  
SEID!

ER  
WIRD WIEDER  
ZU SICH  
KOMMEN.

GEHORCHT  
IHR LIEBER! DIESE  
VERRÜCKTE KÖNNTE  
EUCH... VERLETZEN.



SAGST DU-- DIE  
BÖSE AGENTIN  
VON AIM.

OH, THASANEE,  
"GUT"? "BÖSE"?  
SOLCH TRIVIALEN  
KONZEPTE  
FOLGST DU?

HAST  
DU NICHTS  
GELERNT?

VON WEMP  
VON DIR  
SICHER  
NICH--



UNNNNN!!!

**FWOK!**



DIE FRAU  
KÜMMERT MICH  
NICHT. ABER ER  
GEHÖRT ZU UNS.  
DU MUSST  
GEHEN.



ICH WOLLTE GEHEN. ABER--



HEY!  
NETT, MUTTER.



KOMM RAAUUUS!!

W-WAS IST DA... LOS?





DACHTEST, ICH LASSE MICH EINFACH VON DIR FORTSCHLEPPEN?

OB DU DICH WEHRST, MACHT KEINEN UNTERSCHIED.



KOMM RAUS.

D-DU BIST WACH? ABER MEIN STACHEL SOLLTE--



SIE HAT DICH VERGIFTET! WEHR DICH, BRUCE!

HAH! BIS DER WIEDER FIT IST, SIND WIR LÄNGST WEG!



NA BITTE.



AAAARRHHH!!!



ER STÜRZT!  
PASST AUF!



UNFFF!!



LASS  
SIE GEHEN,  
DOPPELSEELE!  
SIE--



KEINER...  
VERGIFTET  
MICH.

SIE  
SIND KEINE  
GEFAHR  
FÜR--







**FWACK!!**

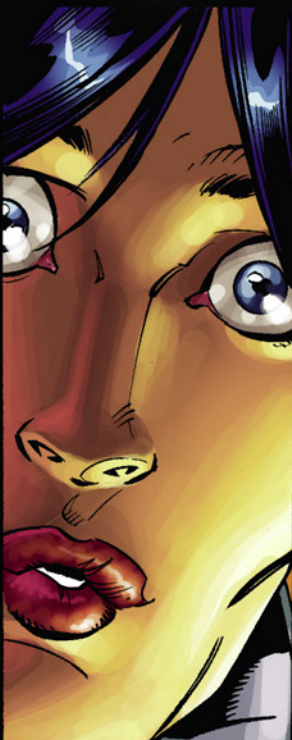
OOOFFFF!!



UNHHH!!!



KEUCH!  
KEUCH!



DOKTOR RAPPACCINI...

AIM GRÜSST SIE.  
ZEIT, NACH HAUSE  
ZU KOMMEN.

EIN GLÜCK!  
WIE HABT  
IHR--?

SKORPION  
FOLGTE IHNEN.  
WIR FOLGTEN  
IHR.



UND NUN?  
SKORPION IST  
SHIELD-AGENTIN,  
ABER IHRE TOCHTER.  
SOLLEN WIR--?



WENN SIE ES  
VERDIENST, MEINE  
TOCHTER ZU SEIN,  
WIRD SIE LEBEN.

SONST...  
IST ES IHR  
TOD.