

**MARVEL  
NOW!**

**panini COMICS**

# X

**DIE NEUEN  
MEN**



**GESTERN UND HEUTE**

**BRIAN MICHAEL BENDIS • STUART IMMONEN**



# X

DIE NEUEN  
MEN



**GESTERN  
UND HEUTE**

# NEUANFANG...

von **Thomas Witzler**

Sie sind die nächste Stufe der Evolution, geboren mit genetischen Mutationen, die sie vom Rest der Gesellschaft abheben. Deshalb sind Mutanten verhasst und gefürchtet. Doch Professor **Charles Xavier** hatte einen Traum. Er versammelte fünf Jugendliche an einer Schule und lehrte sie, als **X-Men** gegen Vorurteile und Diskriminierung zu kämpfen. Im Laufe der Jahre kamen weitere Studenten hinzu, um Xaviers Vision einer besseren Welt zu verwirklichen. Ihr Weg war gesäumt von Verlusten und Tragödien. Der Kampf schien verloren, als **Scarlet Witch** 99 Prozent aller Mutanten ihrer Fähigkeiten beraubte und die Geburt neuer Generationen verhinderte. Plötzlich war die Spezies von **Cyclops**, dem Anführer der X-Men, vom Aussterben bedroht. Xavier zog sich zurück, interne Spannungen spalteten das Team. Als die kosmische Urgewalt namens **Phoenix** zur Erde kam, sah Cyclops in ihr ein Fanal der Hoffnung. Aber die Situation geriet außer Kontrolle. Von der Phoenix-Kraft besessen, tötete Cyclops seinen Mentor Charles Xavier, bevor ihn X-Men und **Avengers** vereint besiegen konnten. Seine Niederlage verstreute die Essenz des Phoenix in alle Winde und bewirkte die Wiedergeburt des Mutantenvolkes.

Während an der vor Kurzem erbauten Jean-Grey-Schule wieder unterrichtet wird, ist Cyclops ein Außenseiter auf der Flucht, dem nur noch wenige Verbündete die Treue halten...







**BEAST**  
HANK MCCOY



**MARVEL GIRL**  
JEAN GREY



**CYCLOPS**  
SCOTT SUMMERS



**ANGEL**  
WARREN WORTHINGTON III



**ICEMAN**  
BOBBY DRAKE

**BRIAN MICHAEL BENDIS**

Story

**STUART IMMONEN**

Zeichner

**WADE VON GRAWBADGER**

**CRAIG YEUNG**

Tusche

**MARTE GRACIA**

**JASON KEITH**

Farben

**RAM**

Lettering

**JÜRGEN PETZ**

Übersetzung

**JORDAN D. WHITE & NICK LOWE**

Redaktion USA

**AXEL ALONSO**

Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA

**MARVEL**  
**NOW!**  
marvel.com

© 2014 MARVEL

**DIE NEUEN X-MEN: GESTERN UND HEUTE** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Frauke Pfeiffer**, Lettering **RAM**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Dotti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Enthält: *US-All-New X-Men* 1-5. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Stuart Immonen**, *All-New X-Men* 2 + 1. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2579-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2578-2 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

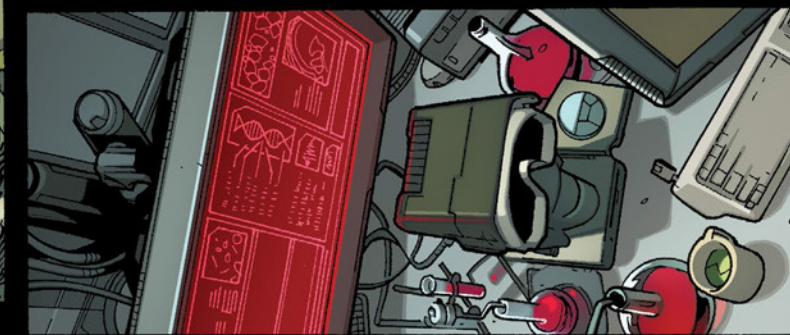
# X DIE JEAN-GREY-SCHULE FÜR HÖHERE BILDUNG

Ich muliere.

Und es  
lötet mich.

Mein Name lautet  
Dr. Henry McCoy.

Und dies sind meine  
letzten Aufzeichnungen.



Diesmal fürchte ich,  
dass der Stress mein  
Herz überfordern wird.

Oder mein  
Gehirn.

Ich weiss nicht, wie  
viel Zeit mir bleibt.

Ich werde nicht  
aufgeben.

Ich werde  
kämpfen.

Bis zum  
Ende.

Aber da ich der  
führende Experte  
für Mutationen und  
Mutanten-Physiologie  
bin, muss ich diesen  
Kampf allein ausfechten.

Die anderen  
haben ohnehin  
genug zu tun.

Was nützt es,  
wenn ich ihnen  
noch zusätzlich  
Sorgen bereite?







**NNAAAAGGH!**



Ich bin einer Mutation der nächsten Generation ausgesetzt.

Wieder.

Dies ist schon einmal geschehen und mein Körper war fähig, dem Druck standzuhalten.

Doch diesmal...



Gott, ich flehe dich an, lass mich noch etwas Bedeutendes tun, bevor ich gehe.

Bitte.

Lass mich für uns Mutanten die Welt endgültig in Ordnung bringen.

HENRY.



JA, ORORO. ICH HÖRE.

DAS SOLLTEST DU DIR ANSEHEN.





SOLL ICH  
DAS WIRK-  
LICH TUN?

ZU SPÄT,  
UM ZU  
KNEIFEN,  
EVA.

WIR WISSEN  
JA, WO DER  
JUNGE, DEN  
DU HEISS  
FINDEST, AB-  
HÄNGT.

HEISS?  
JETZT HÖR  
AUF!

UND GENAU  
DA GEHEN  
WIR HIN.

WIE  
DOOF.

DU  
BIST  
DOOF.

SOBALD ER  
DICH OHNE DEINEN  
VERSCHWITZTEN  
JOGGINGANZUG  
SIEHT, WERDET IHR  
EIN GLÜCKLICHES  
PAAR.



MEIN  
GOTT...

DA IST  
ER JA.

UND ICH SO:  
WIE SIEHT'S  
DENN AUS?

ECHT?  
NEE!

HA HA,  
VOLL  
KRASS!

OH,  
HEY.

HEY,  
DAVID.

DU BIST  
AUCH HIER?  
SO EIN  
ZUFALL.

KLAPPE  
HALTEN.

PERFEKT.

WAS HABT  
IHR ZWEI  
VOR?

NUR  
MAL SO  
GUCKEN.

COOL.

KÖNNEN JA  
ZUSAMMEN  
ABHÄNGEN.

ÄH...  
KLAR  
DOCH.

HEY, WAS  
ZUR HÖLLE  
GEHT HIER  
AB?!







WAS HAST DU HIER ZU SUCHEM, EVA?

MEIN GOTT! WAS SOLL DER AUFSTAND, STEVEN?



NUN BLEIB MAL AUF DEM TEPPICH!

RÜHR SIE NICHT AN!!

UND DU BIST?

IHR BRUDER!!

OKAY, ABER NICHT IHR ZOOWARTER.



FINGER WEG!

CRACK



ECHT CLEVER, ALTER!

FÄNGST STREIT MIT NEM TYPEN AN, DER FÜNF FREUNDE DABEI HAT!

ICH TRET DIR IN DEN \$%##%\$!

HEY!



HÖRT AUF!

DU BIST SOWAS VON FÄLLIG!

BLÖDER SACK!

HÖRT AUF!



HÖRT AUF!!





UH. WAS WAR DAS?



LEUTE? WAS HABT IHR? SAGT DOCH WAS.







KAPIER  
ICH NICHT.



WAS IST  
PASSIERT?



DU  
BIST EIN  
MUTANT.





KEINE ANGST.

WIR ALLE WISSEN, WIE ES IST.

IM ERSTEN MOMENT.

ICH BIN SCOTT SUMMERS.

MEIN NAME ALS MUTANT IST CYCLOPS.

SCHON VON MIR GEHÖRT?

J-JEDER HAT VON DIR GEHÖRT.

DIES SIND AUFREGENDE ZEITEN FÜR UNS.

ÜBERALL TAUCHEN NEUE MUTANTEN AUF.

I-ICH BIN KEIN MUTANT.



OH DOCH, SÜSSE.

SIEH DICH UM.

WAR ICH DAS?



OFFENBAR HAST DU BESONDERE KRÄFTE. ÜBER ZEIT UND RAUM.

DU HAST ETWAS UNSCHÖNES ERLEBT UND DIE ZEIT ANGEHALTEN.



ICH?





ALLES HIER IM UMKREIS.

DU HÄNGST MIT DEM GESAMTEN HÄUSER-BLOCK IN DER ZEIT FEST. SEIT ÜBER 20 STUNDEN.

NEE, ES IST ERST--

LANGE GENUG FÜR UNS, UM HIERHER ZU DIR AN DIE GOLDKÜSTE ZU REISEN.

ABER... UND WAS IST MIT EUCH?

IHR SEID NICHT BETROFFEN.

WIR MACHEN DAS ÖFTER.

DAHER KENNEN WIR EINIGE TRICKS. ICH BIN...

... EMMA FROST.



UND ICH MAGNETO.

AUSSERHALB DER VON DIR ERZEUGTEN TEMPORALEN ANOMALIE STEHEN POLIZEI UND MILITAR ZUM ANGRIFF AUF DICH BEREIT.

ABER SIE KÖNNEN DAS GEBIET NICHT BETRETEN.



EMMA WIRD DIR HELFEN, DIE ZEIT WIEDER IN GANG ZU SETZEN. UND DANACH...

... SCHAFFEN WIR DICH HIER FORT, BEVOR SIE DICH IN GEWAHRSAM NEHMEN.

IN GEWAHRSAM? WOFÜR?



TUT MIR LEID FÜR DICH. DAS SIND SCHLIMME ZEITEN FÜR UNS MUTANTEN. UND DU HATTEST EIN HÖLLISCHES DEBÜT.

ICH WILL HEIM.



LEIDER GEHT DAS NICHT. ABER WIR BRINGEN DICH AN EINEN SICHEREN ORT, WO WIR DIR HELFEN.

WIR LEHREN DICH, MIT DIESEN KRÄFTEN UMZUGEHEN.

UND DEIN NEUES LEBEN ZU BEWÄLTIGEN.

MÖCHTEST DU DAS?



I-ICH WEISS NICHT.



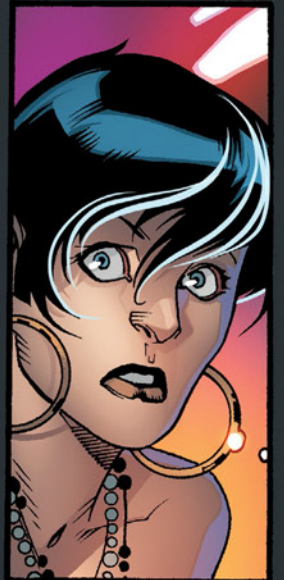
HÖR ZU, EVA. ICH HABE VIEL WIEDER GUTZUMACHEN.

ICH MUSS DIE WELT WIEDER INS LOT BRINGEN...

SIE... SIE ZU EINEM BESSEREN ORT FÜR MUTANTEN MACHEN.

DU KANNST MIR DABEI HELFEN.

WIR KÖNNEN UNS GEGENSEITIG HELFEN.







OH MANN!

AHH!

DU!

PFOTEN WEG!



ALLE AUF DEN BODEN!

HÄNDE ÜBER DEN KOPF!

SOFORT!!

DU!!!



TUT MIR LEID, ICH--



WARST DU DAS?

ES WAR KEINE...

OKAY, SIEHT AUS, ALS HÄT- TEN WIR EINEN MUTANTEN!

HÄNDE ÜBER DEN KOPF. LOS!



ES WAR KEINE ABSI--

