

Die kreative Buchstabenwerkstatt

Buchstaben schreiben und erfahren



ABCDEF GHIJKL M

Bewegung, Richtung, Ablauf

100 Kopiervorlagen



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Die kreative Buchstabenwerkstatt

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2011
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Nikolaus Schweitzer
Illustrationen: Nikolaus Schweitzer
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 080

ISBN: 978-3-95513-526-3

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Einführung	5
Aufbau der Werkstatt	6
Stationenbeschreibungen	7
Stationskarten	8
Buchstabenkarten Groß- und Kleinbuchstaben	9 - 12
Kontrollblätter für die Buchstaben	13 - 14
Buchstabe A/a	15 - 19
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben A/a</i>	
Buchstabe B/b	20 - 23
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben B/b</i>	
Buchstabe C/c	24 - 27
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben C/c</i>	
Buchstabe D/d	28 - 31
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben D/d</i>	
Buchstabe E/e	32 - 35
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben E/e</i>	
Buchstabe F/f	36 - 39
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben F/f</i>	
Buchstabe G/g	40 - 43
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben G/g</i>	
Buchstabe H/h	44 - 47
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben H/h</i>	
Buchstabe I/i	48 - 51
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben I/i</i>	
Buchstabe J/j	52 - 55
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben J/j</i>	
Buchstabe K/k	56 - 59
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben K/k</i>	
Buchstabe L/l	60 - 63
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben L/l</i>	
Buchstabe M/m	64 - 67
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben M/m</i>	
Buchstabe N/n	68 - 71
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben N/n</i>	

Inhalt

	<u>Seite</u>
Buchstabe O/o	72 - 75
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben O/o</i>	
Buchstabe P/p	76 - 79
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben P/p</i>	
Buchstabe Q/q	80 - 83
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben Q/q</i>	
Buchstabe R/r	84 - 87
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben R/r</i>	
Buchstabe S/s	88 - 91
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben S/s</i>	
Buchstabe T/t	92 - 95
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben T/t</i>	
Buchstabe U/u	96 - 99
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben U/u</i>	
Buchstabe V/v	100 - 103
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben V/v</i>	
Buchstabe W/w	104 - 107
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben W/w</i>	
Buchstabe X/x	108 - 111
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben X/x</i>	
Buchstabe Y/y	112 - 115
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben Y/y</i>	
Buchstabe Z/z	116 - 119
<i>Lehrerinfo, Schwungübungen, Schreibübungen, Aufgaben zum Buchstaben Z/z</i>	

Einführung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

egal, ob Buchstaben oder Zahlen, Kinder beginnen schon sehr früh durch erste Versuche, Striche und geschwungene Linien auf das Papier zu bringen. Da in den ersten Lebensjahren die motorischen Fähigkeiten noch begrenzt sind, können nicht alle Formen spontan produziert werden.

Mit der Zeit entwickeln sich die motorischen Fähigkeiten zu einer Sache, die man Feinmotorik nennt. Ist die Feinmotorik ausgebildet und gefestigt, so gelingt es den Kindern immer besser, die verschiedensten Formen präzise auf das Papier zu bringen. Gerade Linien und geschwungene Linien können nun problemlos dargestellt werden.

Die ersten Schreibübungen beginnen schon lange vor dem Vorschulalter und sind wichtige Übungen für die Zukunft des Kindes, denn schon in dieser Zeit werden die Grundsteine für die spätere Schreibfähigkeit gelegt.

Besonders wichtig ist, dass die Kinder von Beginn an drei elementare Dinge lernen:

- eine entspannte Stift- und Schreibhaltung
- die korrekte Stifthaltung
- Abstriche werden gegen den Bauch gezogen und nicht gestoßen

Diese drei Dinge sind elementarer Bestandteil des Schreiben-Lernens, denn in der Zeit, in der die Kinder diese Dinge lernen wird Materie fürs Leben gelernt. Lernen Kinder keine korrekte Stifthaltung, sind verkrampt und unsicher beim Schreiben, so werden sie an ihrer eigenen Unfähigkeit verzweifeln.

Weder PCs, Tablets, Schreibmaschinen oder andere technische Mittel werden jemals die saubere Handschrift komplett ersetzen. Daher ist es sehr, sehr wichtig, den Kindern hier fundierte Hilfsmittel mit auf den Weg zu geben. Aus meiner praktischen Tätigkeit als Logopäde heraus entstand dieser Band „Die kreative Buchstabenwerkstatt“. Ich habe hier eine Werkstatt kreiert, in der speziell das Formbewusstsein, die Bewegungsabläufe und die grafomotorischen Komponenten der Schrift trainiert und gefestigt werden. Besonders die Schwungübungen zielen auf eine korrekte Druckschrift ab, legen jedoch auch schon das Fundament für die später folgende Schreibschrift.

Je direkter und intensiver der Umgang mit Schrift mit den Kindern trainiert wird, desto leichter lernen die Kinder, sich an Schreiblinien und andere vorgegebene Orientierungspunkte zu halten. Dies bewirkt später in der Schule eine wesentlich deutlichere und klarere Schrift. Ebenfalls erleichtert dies nicht zuletzt dem Lehrer die Arbeit.

Die vorliegende Buchstabenwerkstatt kann als Ganzes verwendet werden, aber ebenso in einzelnen Teilen speziell zum Unterricht herangezogen werden. Das Material eignet sich hervorragend, um den Kindern das Erlernen der Buchstaben auf allen Kanälen zu ermöglichen. Ich habe speziell darauf geachtet, dass in dieser Werkstatt folgende Lernkanäle angesprochen werden: auditiv, visuell, kinästhetisch und ebenfalls in Mischformen

Dieses Buch eignet sich auch für Kinder ohne Werkstatterfahrung, denn es ist pro Buchstabe in verschiedenen Stationen aufgebaut, welche von den Kindern zum Großteil selbstständig bearbeitet werden können. Dies bereitet Kindern viel Spaß und Freude und stärkt das Selbstbewusstsein. Eine allgemeine Beschreibung der Werkstatt finden Sie auf Seite 6. Der Ablauf der Stationen ändert sich bei den einzelnen Buchstaben kaum und die Kinder können so ohne viele Erklärungen arbeiten. Durch viele kreative Übungen wird die Fantasie der Kinder angeregt und gleichzeitig werden ihre Fertigkeiten, wie z.B. die Feinmotorik, die Erfassung von Buchstaben, die Diskriminationsfähigkeit und der Umgang mit allerhand Materialien trainiert. Die Bewegungsabläufe werden durch die hier enthaltenen Aufgaben trainiert und gefestigt.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagensammlung wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Nikolaus Schweitzer

Aufbau der Werkstatt

INFOS FÜR DIE LEHRPERSON

- benötigtes Material und kurzer Überblick über den Ablauf
- weitere Ideensammlung zu diesem Buchstaben

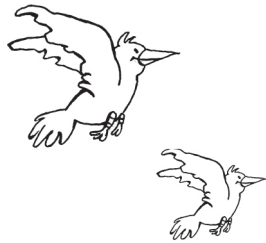
Alle Vorlagen können Sie nach Belieben auf das Format DIN A3 vergrößern.

VORLAGE BUCHSTABE

Mit verschiedenen Farbstiften fahren die Kinder großzügig und wenn möglich stehend die Buchstaben nach. Wichtig sind auch die Körpererfahrungen dieser Bewegungen.

Die Lehrperson leitet die Kinder mit dem vorgegebenen Text an. Dieser Text wird den Kindern auch später bei der Übungsphase hilfreich sein.

1. Startvogel: Der Schnabel zeigt in die Schreibrichtung.



2. Startvogel: bei einem erneuten Ansetzen



Zwischenziel

Ende der Schreibbewegung



VORLAGE FÜR DIE STATIONEN-AUFTRÄGE

- kopieren und evtl. laminieren
- Karten ausschneiden und Stationen einrichten

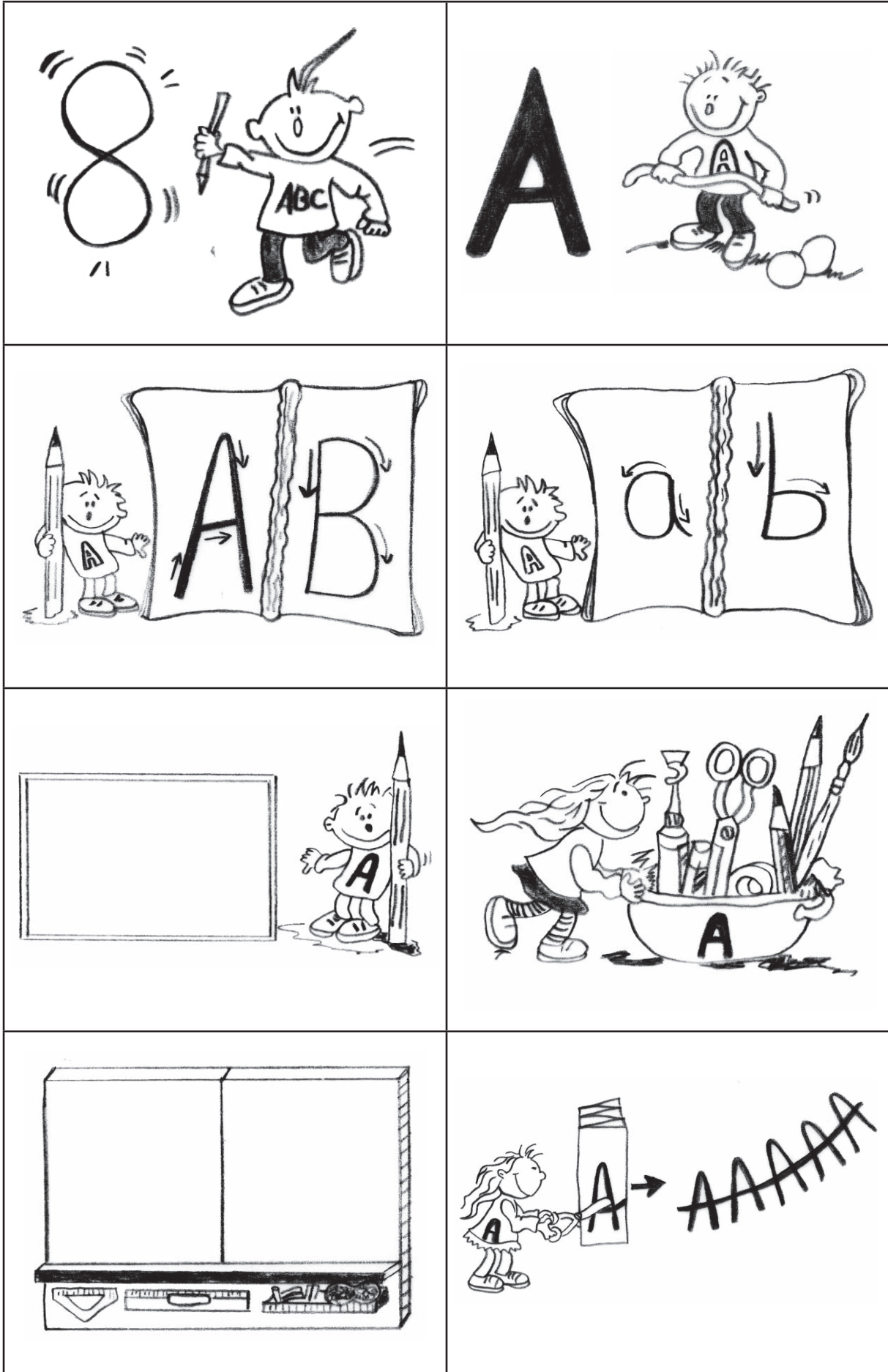
VORLAGEN FÜR DIE SCHREIBABLÄUFE

Grafomotorische Blätter zur Vorbereitung der Schreibabläufe: Die Detailerklärunen zum Ablauf finden Sie bei den Infos.

Stationenbeschreibungen

- STATION 1** Die Kinder bekommen den Auftrag, die vorgegebenen Schwungübungen zu machen. Dadurch werden die grafomotorischen Kompetenzen geschult und gestärkt.
- STATION 2** Aus Knetmasse werden die Kinder hier den jeweils aktuellen Buchstaben kneten. Dies festigt im Kopf der Kinder die Form des jeweiligen Buchstaben.
- STATION 3** An dieser Station lernen die Kinder, den vorgegebenen Großbuchstaben selbst per Hand zu schreiben.
- STATION 4** Hier machen die Kinder ihre Erfahrungen mit den vorgegebenen Kleinbuchstaben. Durch deutliches Nachfahren per Hand festigt sich das Formbewusstsein.
- STATION 5** Kreativer Umgang mit Groß- und Kleinbuchstaben. Für jeden Buchstaben gibt es eine spezifische Anleitung.
- STATION 6** Linien- und Bogenschwünge. Passend zum jeweils aktuellen Buchstaben werden Linien und Bogenschwungübungen durchgeführt, die die Form des Buchstabens und Schreibbewegungsabläufe nachahmen und so das Speicherungs- und Erinnerungsvermögen des Kindes unterstützen.
- STATION 7** Schreibroutine durch Reihenschreiben an der Tafel. Durch häufiges Wiederholen der Schreibabläufe prägt sich ein neu gelernter Buchstabe ins Gedächtnis ein. Der jeweilige Buchstabe wird an der Tafel vorgeschrieben und jedes Kind schreibt eine Reihe.
- STATION 8** Spezialthema! Zu jedem Buchstaben wird hier ein Spezialthema vorgeschlagen. Verschiedene Aufgabentypen sollen den Kindern die Buchstaben auf allen Lernkanälen näherbringen. Egal ob visuell, taktil, akustisch oder auf einem anderen Weg. Für jeden Lernkanal ist etwas dabei.

Stationskarten



Stationskarten

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O

Stationskarten

P	Q	R	S	T
D	V	W	X	Y
Z	Ä	Ö	Ü	

Stationskarten

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o

Stationskarten

p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	ß	ö	ö	ü