

**INITIALEN**

**Anna-Carina Blessmann,**

geboren 1993 studiert seit 2012 Buchwissenschaft mit Nebenfach Filmwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Mit ihrer Arbeit »Kritik an Autorschaft und Literaturbetrieb am Beispiel ausgewählter Episoden der Serie ›Die Simpsons« erlangt sie 2016 den Bachelor of Arts und führt ihr Studium mit einem Master in Filmwissenschaft fort.

**Anna-Carina Blessmann**

Kritik an Autorschaft und  
Literaturbetrieb am Beispiel  
ausgewählter Episoden der  
Serie »Die Simpsons«



© 2016 Mainzer Institut für Buchwissenschaft

Gesetzt aus Minion Pro und Myriad Pro  
in der Lehrdruckerei des Instituts für Buchwissenschaft  
von Sibel Bektas, Elisabeth Ernst und Alexandra Kampe

*Lektorat* Jasmin Schmidt und Lea Zäh

*Marketing/PR* Marie-Christina Lechtenberg und Janine Müller

Print ISBN 978-3-945883-42-6

EPUB ISBN 978-3-945883-43-3

PDF ISBN 978-3-945883-44-0

## INHALT

<b>1</b>	<b>Forschungsbericht</b> .....	7
1.1	Methodisches Vorgehen .....	8
1.2	Forschungsliteratur .....	9
<b>2</b>	<b>Literaturbetrieb</b> .....	11
2.1	Literarische Moden – »Hypes« .....	15
2.2	Kritik am realen Literaturbetrieb .....	16
<b>3</b>	<b>Autorschaft und auktoriale Selbstinszenierung in der Realität</b> ...	18
<b>4</b>	<b>Formen und Funktionen des Humors allgemein</b> .....	21
<b>5</b>	<b>SIMPSONS-spezifische Formen und Funktionen des Humors</b> .....	23
<b>6</b>	<b>Kritik an Literaturbetrieb und Autorschaft in THE BOOK JOB</b> .....	26
6.1	Die SIMPSONS-Wahrheit hinter Literaturbetrieb und Autorschaft ...	26
6.2	Homers »Jugendbuchschiebung« .....	31
6.3	Lisas Vorstellung vom Autorengenie .....	35
6.4	Verlagsstrategien .....	36
6.5	Sieg des Modells der kollektiven Autorschaft .....	38
6.6	Neil Gaiman .....	39
6.7	Visuelle Anspielungen auf Literaturbetrieb und Autoren .....	40

<b>7</b>	<b>Literaturbetrieb und Autorschaft in anderen Folgen</b> .....	42
<b>8</b>	<b>Kritik an Autorschaft und Literaturbetrieb – Zielführend und berechtigt?</b> .....	44
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	48
	Quellen .....	48
	Gedruckte Quellen.....	48
	Ungedruckte Quellen.....	48
	Internetquellen .....	48
	Forschungsliteratur .....	50
	<b>Anhang</b> .....	54
	Fragebogen zur Episode der Serie DIE SIMPSONS »HOMERS SIEBEN/ THE BOOK JOB« .....	56